



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار

المؤتمر الدولي الرابع

The 4th International Conference on Creativity



وقائع المؤتمر Proceedings

برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي

يقام المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار

تحت شعار

بالإبداع تنهض الأمم

في رحاب جامعة كلكامش الأهلية

بالتعاون مع ملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي

وجامعة بابل - كلية الفنون الجميلة

٢٠٢١

بغداد

4



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤتمر الدولي الرابع

The 4th international Conference on Creativity

بالإبداع تنهض الأمم



ملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي

جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة

٢٠٢١



المؤتمر الدولي الرابع

The 4th international Conference on Creativity



بالإبداع تنهض الأمم

جامعة كلكاشم الأهلية

ملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي

جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة

٢٠٢١



المؤتمر الدولي الرابع

The 4th international Conference on Creativity

جامعة كلكامش الأهلية

ملتقى الإبداع والإبتكار العراقي الدولي

جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة

٢٠٢١

الكلمة الافتتاحية

يعد هذا المؤتمر الأرض الخصبة لبناء القدرة الإبداعية والابتكارية للطلبة والباحثين والتدريسيين والمخترعين .
وكذلك يعدُّ مركزاً للعقول المنتجة، وتحفيزاً للقدرات الناضجة في الاختصاصات كافة ، فالمؤتمر يعزز ثقافة الابتكار والإبداع لجيلٍ جديدٍ قادرٍ على العمل في بناء قاعدة معرفية هدفها الابتكار والنهوض في مسيرة الإبداع ، لا سيما وأن هذا المؤتمر ينعقد في زمن استثنائي ومكانٍ استثنائي ، فإقامة المؤتمر على أرض عراق الحضارات التي علمت الإنسانية الكتابة واختطت الحرف الأول ، وجادت على الإنسانية بأرقى المعارف والعلوم وشرعت القوانين والفنون والإبداعات حتى أطبقت شهرتها الآفاق ، وفاح شذاها ليعطر كل زوايا التاريخ ...

انطلق مؤتمر الإبداع والابتكار ليكون حاضنةً للتقدم والإبداع ويهتم بصناعة الإنسان ويدعم العلماء والمبدعين والمبتكرين في العراق والعالم . وإيماناً منا في هذا المنطلق فقد سعينا لعقد هذا المؤتمر العالمي للمخترعين والعلماء والأساتذة والباحثين والمبدعين لعرض إبداعاتهم ونتائجهم وبحوثهم العلمية كلُّ بحسب اختصاصه ووضعها أمام الشركات الحكومية والقطاع الخاص من أجل استثمارها والإفادة منها في العراق والدول الأخرى ، وكذلك لتسليط الضوء على أبرز النتائج العلمية والثقافية وتحفيز أصحابها على الإبداع والابتكار .. وإلى مزيد من النهوض في الواقع البحثي والابتكاري والإبداعي ..

**لجان المؤتمر العلمي الدولي
الرابع للإبداع والابتكار**

اللجنة العليا للمؤتمر

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيس المؤتمر	ا د	حافظ علوان حمادي	رئيس جامعة كلكاش الأهلية
٢.	الأمين العام للمؤتمر	الأستاذ	لؤي عبد العباس حسين	أمين عام الملتقى ..عضو الاتحاد الدولي للغة العربية
٣.	المنسق العام للمؤتمر	ا د	ريما هشام قلعاوي	جامعة كلكاش الأهلية
٤.	عضو اللجنة العليا	ا م د	عامر صباح المرزوك	عميد كلية الفنون الجميلة / بابل
٥.	عضو اللجنة العليا	الأستاذ	محسن علاي سالم	نائب الأمين العام للملتقى
٦.	منسق لجان المؤتمر	ا د	أمين عجيل الياسري	عميد كلية التمريض / جامعة بابل

اللجنة التحضيرية

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيس اللجنة	د	ريما هاشم قلعاوي	رئيس اللجنة التحضيرية
٢.	عضواً	م د	أوراس عبد الزهرة	وزارة التربية
٣.	عضواً	أ م د	رعد مطر مجيد	جامعة بابل
٤.	عضواً	م م	علي سالم رشيد	وزارة التعليم العالي
٥.	عضواً	م م	سارة عباس الحلباوي	جامعة كلكاش
٦.	عضواً	السيد	المختار بديع امين	جامعة كلكاش الأهلية
٧.	عضواً	السيد	حيدر نصير صادق علي	جامعة كلكاش الأهلية
٨.	عضواً	السيد	زيد بكر حبيب	جامعة كلكاش الأهلية
٩.	عضواً	الإعلامي	حيدر النعيمي	جامعة كلكاش الأهلية
١٠.	عضواً	الإعلامي	وسام عماد ناجي	جامعة بابل

لجنة المعارض

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيساً	الأستاذ الدكتورة	صفا لطفي عبد الامير	جامعة بابل
٢.	مقرر اللجنة	ا د	محمد جاسم محمد	جامعة بابل
٣.	عضواً	ا د	نزهة بوخريص	جامعة تونس
٤.	عضواً	ا د	ناصر حلبي	الجامعة اللبنانية
٥.	عضواً	ا م د	نيراس احمد جاسم	جامعة بغداد
٦.	عضواً	ا م د	احمد علي عبد الصاحب	جامعة بابل
٧.	عضواً	م د	طيف ماجد عبد الحسين	جامعة كلكامش الاهلية
٨.	عضواً	م د	دعاء خالد مزعل	جامعة كلكامش الاهلية

اللجنة العلمية للمؤتمر

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيساً	الأستاذ الدكتور	عامر عطية لفتة الخالدي	جامعة بابل
٢.	مقرر اللجنة	ا م د	يحيى كاظم حسين	جامعة بابل
٣.	عضواً	أ د	منصور جميل العنكي	جامعة كلكامش
٤.	عضواً	أ د	سعدده علي خليفة	المجلس الرئاسي الليبي
٥.	عضواً	أ د	عادل عبد الرحمن	جامعة حلوان مصر
٦.	عضواً	أ د	علا احمد يوسف	جامعة حلوان مصر
٧.	عضواً	أ د	علي حسين محمد المرزوكي	جامعة بابل
٨.	عضواً	أ د	أمال صبيح سلمان	جامعة ديالى
٩.	عضواً	ا م د	رنا عبد العالي	جامعة بابل
١٠.	عضواً	ا م د	علي حسوني الشريفي	جامعة بابل
١١.	عضواً	ا م د	أيمن صالح كريم	الجامعة التكنولوجية
١٢.	عضواً	ا م د	أمل سعدون مجيد	جامعة الكوفة
١٣.	عضواً	م د	زينب محمد طاهر	جامعة كلكامش الأهلية
١٤.	عضواً	م د	رفق اسماعيل علي	جامعة كلكامش الأهلية

لجنة توقيع الكتب

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيساً	الأستاذ الدكتور	فالح حسن الاسدي	جامعة بابل
٢.	عضواً	ا د	حافظ علوان حمادي	جامعة كلكامش الاهلية
٣.	عضواً	ا د	سهيلا سلامة	جامعة تشرين . سوريا
٤.	عضواً	ا د	زينب كاظم	جامعة بغداد
٥.	عضواً	ا م د	وفاء قحطان غافل	وزارة التربية
٦.	عضواً	الأستاذ	هادي محمد ناصر	مدير مؤسسة الصادق للنشر

لجنة الفنون الجميلة

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيساً	الأستاذ المساعد الدكتور	عامر صباح المرزوك	جامعة بابل
٢.	عضواً	ا د	بوزار حبيبة	جامعة تلمسان الجزائر
٣.	عضواً	ا د	مشتاق طالب الخفاجي	جامعة بابل
٤.	عضواً	ا د	محمد عبد السلام عبد الصادق	جامعة الاسكندرية
٥.	عضواً	ا م د	الهام علي بعيوي العنوز	جامعة بغداد
٦.	عضواً	م د	بشار عليوي دايس	وزارة التربية

لجنة الموقع والمجلات

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيساً	الأستاذ المساعد الدكتور	مهدي عبادي مانع	جامعة بابل
٢.	عضواً	ا م د	شيماء هادي خضير	جامعة بابل
٣.	عضواً	السيد	احمد عبود فنخير	جامعة بابل

لجنة الاستقبال والمراسلات

ت	المهام	الدرجة العلمية	الاسم الكامل	مكان العمل
١.	رئيساً	الأستاذ المساعد الدكتور	شيماء إبراهيم جبار	جامعة الفرات الاوسط
٢.	عضواً	م د	أسماء عباس أجود	جامعة ديالى
٣.	عضواً	المهندس	فلاح حسن عبد علي ضاري	وزارة العدل



السيرة الذاتية والعلمية

الاستاذ الدكتور حافظ علوان حمادي الدليمي

البريد الالكتروني : hafouthhh@yahoo.com

رقم الهاتف : ٠٧٧٠٥١٣٣٧١٢

التحصيل العلمي :-

- دكتوراه دولة جامعة مونبيليه كلية القانون والعلوم الاقتصادية فرنسا عام ١٩٧٩
- ماجستير نظم سياسية ودستورية جامعة مونبيليه كلية القانون والعلوم الاقتصادية فرنسا عام ١٩٧٥
- بكالوريوس كلية القانون والسياسة عام ١٩٧٢
- حصلت على لقب استاذ مساعد في ١٩٩٢/٣/٢١
- حصلت على لقب الاستاذية في ٢٠١٩/٦/٢٧

المهام وال مناصب التي شغلتها :-

- استاذ في كلية القانون والسياسة جامعة بغداد ١٩٧٩ – ١٩٨٧
- استاذ في كلية العلوم السياسية جامعة بغداد ١٩٨٧ - ٢٠١٢
- معاون عميد للدراسات العليا والاولية في كلية العلوم السياسية من ٢٠٠٣/٦/١ الى ٢٠٠٤/١/١١
- عميد كلية صدر العراق الجامعة الاهلية من عام ٢٠١٣ الى ٢٠١٦/١٢/١
- مرشح كمستشار لدائرة حقوق الانسان في وزارة الخارجية من قبل كلية العلوم السياسية في جامعة بغداد استناداً الى الكتاب المرقم ٢٢٣٥ في ٢٠١١/١٢/١٥
- مرشح كممثل لكلية العلوم السياسية للتنسيق مع منظمة اليونسكو بشأن اعادة تأهيل الكليات بنائاً على خلفية قرار مجلس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٣/٧/٢١
- رئيس قسم العلوم السياسية في كلية صدر العراق الاهلية
- رئيس الهيئة التأسيسية لجامعة كلكامش الاهلية ٢٠١٨
- عميد كلية العلوم السياسية جامعة كلكامش الاهلية ٢٠٢٠/١٢/٣١
- تكليف بتسيير اعمال كلية التقنيات الطبية والصحية ٢٠٢١/٣/٢٥
- عضو فرقة المتابعة الالكترونية المركزية جامعة كلكامش ٢٠٢١/٢/٢٣

الأوسمة التي حصلت عليها :-

- حاصل على وسام الإبداع و التميز عن اساتذة الجامعات العراقية عام ٢٠١٤

المؤلفات :-

- كتاب حقوق الانسان جامعة بغداد ٢٠٠٩ (كتاب معتمد لكافة الجامعات العراقية)
- كتاب قراءة معاصرة في موضوعة حقوق الانسان جامعة السليمانية ٢٠١٠
- كتاب النظم السياسية العربية المعاصرة تأليف مشترك مع د. بان عبدالمجيد جامعة الموصل الكتاب معتمد من قبل كليات العلوم السياسية و مقرر رسمياً من قبل لجنة عمداء كليات القانون و العلوم السياسية التابعة لوزارة التعليم العالي و البحث لعلمي في جلستها الثالثة في ٢٠١٢
- كتاب النظم السياسية في اوربا الغربية و الولايات المتحدة الامريكية / عمان / الاردن / دار وائل
- كتاب مدخل الى علم السياسة جامعة بغداد عام ١٩٨٩ (كتاب معتمد في كليات العلوم السياسية)
- كتاب الميسر في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية بغداد ٢٠١١
- كتاب خريشة فكرية و قصص و حكايات منسية عام ٢٠١٧

البحوث :-

- العمل الجبهوي في العراق بين الطموح الديمقراطي و العمل الدستوري عام / ١٩٨٨
- الثابت و المتغير في العلاقات الايرانية العمانية
- الديمقراطية و التعددية في الفكر الليبرالي عام / ١٩٩٠
- اشكالية حقوق الانسان لدول العالم الثالث في ضل المتغيرات الدولية جامعة الزرقاء / الاردن / ٢٠٠١
- العراق الجمهوري و العراق الملكي دراسة مقارنة عام / ٢٠٠٤
- ديمقراطية الاحزاب و احزاب الديمقراطية دراسة لحالة العراق بعد عام / ٢٠٠٣ كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد / عام ٢٠١٧. المشروع الديمقراطي العراقي الواقع و الطموح دراسة نقدية كلية العلوم السياسية / جامعة النهرين / عام ٢٠١٢
- مجلس النواب العراقي بحث في اهم المعوقات و الحلول دراسة تحليلية / كلية العلوم السياسية الجامعة المستنصرية / ٢٠١٣

أستاذ لوئي عبد العباس حسين

باحث ومخترع

مواليد ١٩٧٢

تخرج من كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل

الأمين العام للملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي .

العضوية

- عضو الاتحاد الدولي للغة العربية
- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو نقابة المعلمين العراقيين

حاصل على عدة جوائز وشهادات تقديرية .

- حاصل على اكثر من ١٠٠ كتاب شكر وتقدير
- حاصل على العديد من الدروع والجوائز ومن مختلف الوزارات .

عالم ومخترع

- حاصل ١٣ براءة اختراع ونموذج صناعي . صادرة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

الجوائز والشهادات :

- حاصل على شهادة في حقوق الإنسان من العراق / ٢٠٠٥
- حاصل على شهادة دولية في حقوق الإنسان من دولة إيطاليا / سان ريمو - ٢٠٠٦
- حاصل على شهادة دولية في التطوير الإداري / من الولايات المتحدة الأمريكية - واشنطن / ٢٠١٣

الأوسمة

- حاصل على وسام المبدعين -- ٢٠١٦
- حاصل على وسام الإبداع الدولي ::::
- لشاركته في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الأول للإبداع والابتكار .

- لمشاركته في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الثاني للإبداع والابتكار.
- لمشاركته في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الثالث للإبداع والابتكار

المعارض الجماعية :

- شارك في العديد من المعارض التي تقيمها وزارة الثقافة العراقية ونقابة
- الفنانين العراقيين وكذلك معارض لمنظمات المجتمع المدني .

المعارض الشخصية :

- المعرض الشخصي الأول : شناسيل زجاجية ، على قاعة البيت الثقافي في بابل / ٢٠١١
- المعرض الشخصي الثاني شناسيل ، على قاعة مركز الدراسات- التاريخية والحضارية / جامعة بابل / ٢٠١١ .
- المعرض الشخصي الثالث المشترك حكاية مدينة على قاعة جمعية- الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت / ٢٠١١ .
- المعرض الشخصي الرابع (مدونات من الطبيعة العراقية) / ضمن فعاليات مهرجان تحت ظلال النخيل مع نخبة من الفنانين العالميين في جامعة الشارقة / ٢٠١٧
- المعرض الشخصي المشترك الخامس / طبيعة ملونة / النادي الثقافي العربي (الشارقة) / ٢٠١٧ .

المؤتمرات الدولية :

- شارك كباحث في العديد من المؤتمرات الدولية التي تهتم في اللغة والفن .كمؤتمر جامعة الشارقة للتصميم .
- المؤتمر الدولي للغة العربية في دبي في أكثر من نسخة منه .
- المؤتمر العلمي الدولي بين الواقع والطموح في سلطنة عمان .
- المؤتمر العلمي الدولي الأول للإبداع والابتكار .
- المؤتمر العلمي الدولي الثاني للإبداع والابتكار .
- المؤتمر العلمي الدولي الثالث للإبداع والابتكار .

الدكتور عامر صباح نوري مرزوك الطائي .

مدينة الحلة /العراق سنة ١٩٨٣م .

Ameersabah83@gmai.com

٠٠٩٦٤٧٨٠٢٨٠٥٤١٢

التحصيل الدراسي

- بكالوريوس فنون مسرحية كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل ٢٠٠٦م .
- ماجستير فنون مسرحية كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل ٢٠١١م بمرتبة امتياز .
- دكتوراه الفلسفة في الفنون تخصص الدراما والنقد المسرحي المعهد العالي للفنون المسرحية -
اكاديمية الفنون ، القاهرة ٢٠١٤م بمرتبة الشرف الأولى .

المهام والمناصب

- أستاذ مساعد في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة - جامعة بابل .
- مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة في جامعة بابل ٢٠١٠_٢٠١٢م و ٢٠١٤_٢٠١٧م
- رئيس قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل ٢٠١٧_٢٠٢٠م .
- معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل منذ ٢٠٢٠م
- عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل وكالة منذ ٢٠٢١م .
- رئيس تحرير جريدة (الجامعة بابل)
- رئيس تحرير مجلة (بابل الجامعة) .
- مدير مهرجان جامعة بابل السينمائي الدولي ٢٠١٧م و٢٠١٨ .
- مدير المهرجان المسرحي لقسم الفنون المسرحية في جامعة بابل .
- مدير مهرجان المسرح الاكاديمي الوطني .
- رئيس مهرجان بابل لسينما الانميشن ..

المشاركات

- شارك في عدد من المهرجانات الفنية المحلية والقطرية والعربية والعالمية .
- صدر له من البحوث العلمية :
- مسرح ناظم حكمت .. دراسة في أصوله ومرجعياته / مشترك (مجلة نابو للدراسات الأكاديمية ، العدد ٦ ، ٢٠١٢م).
- آليات مواجهة جرائم الإرهاب في الخطاب المسرحي العراقي / مشترك (مجلة جامعة ميسان ، ٢٠١٤م).
- تعويم الزمن في مسرح كارل تشرشل (مجلة نابو للدراسات الأكاديمية ، ٢٠١٥م).
- آليات التجريب في العرض المسرحي العراقي (مجلة مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية ، ٢٠١٦م).
- الأداء التكنولوجي في العرض المسرحي العراقي (مؤتمر كلية الفنون التطبيقية، مجلة كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠١٦م).
- السخرية في مسرح عزيز نسين (مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية ، ٢٠١٧م).
- تطور البنية الواقعية في مسرح يوسف العاني في ضوء المتغيرات الثقافية (مجلة كلية التربية الأساسية، ٢٠١٧م).
- تولدات الشخصية الدرامية في مسرحيات ميخائيل رومان (مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، ٢٠١٨م).
- أبعاد الشخصية السايكوباتية في العرض المسرحي العراقي / مشترك (المؤتمر الدولي الثاني جامعة الإسكندرية، مجلة سياقات، ٢٠١٩م).
- الشخصية الديماغوجية وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي / مشترك (مجلة نابو للدراسات الأكاديمية، المجلد ٢٥، العدد ٢٨، كانون الأول ٢٠١٩م).
- اتجاهات التلاميذ النازحين نحو الاشتراك في النشاطات المسرحية لمدارس مدينة الحلة / مشترك (وقائع مؤتمر الثقافة والفنون في زمن الازمات، المؤتمر الأول ، جامعة البصرة ٢٠٢٠م).
- الرؤى الفكرية في النص المسرحي العربي – دراسة تقابلية / مشترك (سكوباس Q2) (مجلة جامعة شيان للعمارة والتكنولوجيا، الصين، المجلد ١٢، العدد ٤، ٢٠٢٠م).

- الأنثروبولوجية بين المنهج والسلوك- دراسة في واقع المسرح العراقي/ مشترك (سكوباس Q2) (مجلة تنمية المواهب والتميز، بريطانيا، المجلد ١٢، العدد ١، ٢٠٢٠م).
- الأسطورة الشخصية بين المرجع وخطاب النص: دراسة لمسرحيات خزعل الماجدي في ضوء النقد النفسي / مشترك (سكوباس Q2) (مجلة تنمية المواهب والتميز، بريطانيا، المجلد ١٤، العدد ١١، ٢٠٢٠م).
- سوسيولوجيا النقد المسرحي عند الناقد حسن عطية : دراسة في نقد النقد/ مشترك (سكوباس Q2) (مجلة المعهد العالي للمترجمين الفوريين ، هولندا، العدد ١ ، ٢٠٢١م).
- مفهوم الحرية في نصوص يشار كمال المسرحية (مجلة الأكاديمي، العدد ١٠٠، ١٥/٦/٢٠٢١م).

صدر له من الكتب:

- الذخيرة المسرحية في الصحافة الحلية (دار الأرقام للطباعة ، الحلة ٢٠٠٧م) .
- دليل المخرجين المسرحيين في بابل (دار الأرقام للطباعة ، الحلة ٢٠٠٨م) .
- النشاط المسرحي الحلي في الصحافة العراقية (دار الأرقام للطباعة ، الحلة ٢٠٠٩م) .
- دليل المترجمين المسرحيين العراقيين (المركز الثقافي للطباعة والنشر ، الحلة ٢٠٠٩م) .
- قراءات في كتب مسرحية (دار الأرقام للطباعة ، الحلة ٢٠١٠م) .
- تاريخ وأدب المسرح العالمي (دار الرضوان للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ٢٠١٢م) .
- مسرح ناظم حكمت (الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠١٣م) .
- الخطاب الجمالي جدلية الفن والفكر (دار ومكتبة عدنان ، بغداد ٢٠١٤م) .
- الوافي في مصادر دراسة المسرح العراقي (دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ٢٠١٤م) .
- دراسة المسرح في الوطن العربي (دار الفرات للطباعة والنشر والإعلام ، الحلة ٢٠١٥م) .
- الصحافة المسرحية في مصر (دار النشر للجامعات ، القاهرة ٢٠١٥م) .
- تحولات البنية الدرامية في مسرح يوسف العاني في ضوء المتغيرات الثقافية (الهيئة العربية للمسرح ، الشارقة ٢٠١٥) .
- صباح الحلة (دار الفرات للطباعة والنشر والإعلام ، الحلة ٢٠١٦م) .
- مكتبة المسرح (الدار العربية للطباعة والنشر ، الحلة ٢٠١٦م) .

- قراءة في تاريخ المسرح العالمي (نور نشر ، المانيا ٢٠١٧م) .
- المسرح العراقي .. محطات ساطعة وجرودات جامعة (دار الرياحين للطباعة والنشر ، الحلة ٢٠١٨م) / مشترك .
- المسرح التركي المعاصر (دار الرضوان للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ٢٠١٩م) .
- آليات التجريب في العرض المسرحي (دار الرضوان للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ٢٠١٩م) .
- غالب العميدي ايقونة المسرح الحليّ (المطبعة العصرية للطباعة والنشر، الحلة ٢٠١٩م) .
- مسرح الشارع أم المسرح في الشارع ؟ (دار الصادق الثقافية، الحلة ٢٠٢٠م) .
- المسرح العراقي اعلام وبيبلوغرافيا (الهيئة العربية للمسرح ، الشارقة ٢٠٢٠م) ، مشترك .
- حسن عطية ايقونة النقد المسرحي (الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠٢٠م) ، مشترك .

الانتماءات الثقافية:

- عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق .
- عضو اتحاد كتاب الانترنت العرب - عمان .
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين .
- عضو نقابة الفنانين العراقيين .
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين .
- عضو نقابة المعلمين العراقيين .
- للتواصل مع المؤلف:

د. أمين عجيل ياسر هادي الياسري

البريد الإلكتروني :

amean1966@yahoo.com

the.deansoffice@yahoo.com

Dr.Amean@UoBabylon.edu.iq

- اللقب العلمي : أستاذ
- الجنس : ذكر
- بيانات الميلاد: ١٩٦٦/٧/١
- الجنسية: العراق
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ثلاثة اطفال
- العنوان: حي الحكام، بابل، العراق

المؤهلات:

- الدرجة(الأول على الدرجة) دبلوم/المؤسسة الصحة العامة/البلد العراق/السنة ١٩٨٧
- بكالوريوس علوم طبية في التمريض / جامعة بغداد /كلية التمريض/ العراق/ ١٩٩٨
- ماجستير علوم في صحة الأسرة والمجتمع / جامعة بغداد /كلية التمريض/ العراق/٢٠٠٣
- شهادة التخطيط في التعليم الطبي و السريري و التقنيات والتقييم/ منظمة الصحة العالمية WHO/العراق/أربيل/٢٠٠٣
- شهادة تقديرية مؤسسة التعليم التمريضي الأمريكي العسكري/أمريكا/٢٠٠٤
- شهادة تقديرية جامعة بنسلفانيا/ كلية التمريض/ أمريكا / ٢٠٠٤
- زميل الجامعة الأمريكية (FAAN) جامعة بنسلفانيا/كلية التمريض/ الإدارة والقيادة في النظام الصحي / أمريكا / ٢٠٠٤
- شهادة السلامة والامن المهني في التعليم / منظمة الصحة العالمية WHO / المركز الاقليمي / مصر ٢٠٠٤
- شهادة تدريب مدرب التعليم التمريضي / منظمة الصحة العالمية- اميرو/ الأردن/ ٢٠٠٤

- شهادة تدريب التعليم والتخطيط والتقويم في التمريض / كلية التمريض جامعة الاردن للعلوم والتكنولوجيا/ اربد / الأردن / ٢٠٠٤
- شهادة تدريب التعليم السريري / وزارة الصحة / العراق / ٢٠٠٥
- شهادة الادارة والقيادة في التمريض / وزارة الصحة / العراق / ٢٠٠٥
- دكتوراه فلسفة علوم تمريض صحة الاسرة والمجتمع / جامعة بغداد/ كلية التمريض / العراق / ٢٠٠٨
- زميل الجامعة البريطانية / مركز التدريب والتطوير في البحوث العلمية العاليي / بريطانيا / ٢٠١٤
- شهادة تقديرية كلية التمريض/ جامعة البريطانية /نورثهامبتون / بريطانيا / ٢٠١٥
- زميل الجمعية العلمية للولايات المتحدة الامريكية للسيطرة على الامراض / الجمعية العلمية الامريكية للسيطرة على الامراض / أمريكا / ٢٠١٥
- بعثة في التعليم التمريضي / جامعة نورث هامبتون/ كلية التمريض / بريطانيا / ٢٠١٥
- شهادة محاضر دولي / اكااديمية البحث العلمي والتدريب / بريطانيا العظمى / ٢٠١٦
- شهادة عضوية الاتصالات في الصحة / جامعة نورثهامبتون / بريطانيا / ٢٠١٦
- محاضر دولي في الإدارة والقيادة الدولية في التمريض / جامعة نورثهامبتون / بريطانيا / ٢٠١٦
- شهادة مدقق دولي في جودة التعليم العالي/ منظمة الجدة في التعليم العالي/بريطانيا/٢٠١٥

الوظائف:

- المقيم المشرف علي التعليم التمريضي / مدينة الطب / مستشفى التمريض / العراق / ١٩٨٦-
- ١٩٩٨
- مدير الفني للتمريض / مدينة الطب / مستشفى التمريض / العراق / ٢٠٠٣
- خبير علوم التمريض / WHO منظمة الصحة العالمية / العراق

البروفيسور الدكتورة : صفا لطفي

التحصيل الدراسي

- خريجة كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل ١٩٩٤ الأولى مع مرتبة الشرف
- حاصلة على الماجستير من كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل ١٩٩٩
- دكتوراه تصميم / جامعة بابل / ٢٠٠٦

المهام والمناصب التي شغلتها:

- رئيسة قسم الفنون المنزلية ٢٠٠٧
- رئيسة قسم الفنون التطبيقية ٢٠٠٨ - ٢٠١٣
- معدة دراسة قسم التصميم و مؤسسة قسم التصميم ٢٠١٢
- معدة دراسة كلية التصميم والفنون التطبيقية للبنات ٢٠١١.
- أستاذ في كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل (جماليات التصميم في الفن والعمارة)
- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو نقابة المعلمين العراقيين
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين
- عضو هيئة تحرير في مجلة عالمية .
- عضو الاتحاد الدولي للغة العربية .
- استشارية في وزارة الصناعة والمعادن العراقية .

براءات الاختراع :

- حاصلة على ثلاثين براءة اختراع ونموذج صناعي (صادرة عن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية / قسم الملكية الصناعية) .

الجوائز :

- جائزة الدولة للطلبة المتفوقين ١٩٩٤
- درع الجامعة اللبنانية ٢٠١١

- قلادة الإبداع عن نقابة الفنانين العراقيين ٢٠١٢
- درع جامعة بيلغورود التكنولوجية الروسية ٢٠١٢
- جائزة أوسكار من الجمهورية العربية المصرية ٢٠١٤
- جائزة العنقاء الذهبية الدولية ٢٠١٦
- وسام المبدعين ٢٠١٦
- حاصلة على لقب الأستاذة المتميزة ٢٠١٧
- حاصلة على درع جامعة الشارقة ٢٠١٧ .
- وسام ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب ٢٠١٧ .
- درع التميز والإبداع من مجلس محافظة بابل ، لحصولي على خمس براءات اختراع / ٢٠١٨ في براءات صديقة للبيئة .
- وسام الإبداع من ملتقى العشرة كراسي الثقافي في بابل / ٢٠١٨
- وسام العلم : بمناسبة يوم العلم العراقي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لحصولي على المرتبة الأولى في براءات الاختراع - ٢٠١٨ .
- جائزة الابتكار والإبداع وبراءة الاختراع لعام ٢٠١٧ : بمناسبة يوم العلم العراقي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - ٢٠١٨ .
- وسام الإبداع الدولي لمشاركتي في المؤتمر الدولي الأول للإبداع في جامعة بابل / ٢٠١٨ .
- درع التميز والإبداع للمشاركة في معرض براءات الاختراع في المؤتمر الدولي الأول للإبداع في جامعة بابل / ٢٠١٨ .
- درع التميز والإبداع للمشاركة في المؤتمر الدولي الثاني للإبداع في جامعة بابل / ٢٠١٩ .
- حاصلة على درع المخترع الوطني المتميز لعام ٢٠١٩ من وزارة التخطيط العراقية .
- حاصلة على وسام الإبداع والابتكار للمشاركة في المؤتمر الدولي الثالث للإبداع والابتكار ، ٢٠٢٠ ، برئاسة لجنة المعارض وبإقامة معرض تشكيلي وعرض لإحدى براءات اختراعها .
- حاصلة على درع التميز والإبداع من ملتقى الإبداع والابتكار ٢٠٢٠ .
- وهناك العشرات من الأوسمة والجوائز والدروع العربية والعالمية.

- صدر لها ٧٠ مؤلفا في مجال الاختصاص ، عن دور نشر محلية وعربية وعالمية .
- صدر لها خمسة وأربعين مقال في مجلات عراقية وعربية وعالمية .
- نشرت أكثر من ستين بحث في مجلات محكمة عراقية وعربية وعالمية .
- أقامت خمسة عشر معرضا شخصيا في العراق وفي عواصم عربية وعالمية .
- شاركت في معظم المعارض التشكيلية التي أقيمت في العراق منذ عام ١٩٩٥ ولحد الآن .
- شاركت في ثلاثة و عشرين مؤتمر دولي وعالمي وأكثر من عشرة مؤتمرات منها كانت تشغل رئاسة جلسات .
- لديها العشرات من الشهادات التقديرية ومئات من كتب الشكر والتقدير .

أستاذ محسن علاوي سالم

باحث وفنان

مواليد ١٩٦٥

نائب الأمين العام للملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي .

التحصيل الدراسي:

- تخرج من كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل
- حاصل على الماجستير من جامعة – كلية الفنون الجميلة

المهام والمناصب التي شغلها :

- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو نقابة المعلمين العراقيين
- عضو مبادرة الق بغداد
- عضو هيئة إدارية _ جمعية الخطاطين في بابل
- عضو جمعية الهلال الأحمر العراقية
- حاصل على عدة جوائز وشهادات تقديرية .

الجوائز والشهادات :

- حاصل على وسام المبدعين _ ٢٠١٦
- حاصل على وسام الإبداع الدولي لمشاركته في العديد من الفعاليات والمؤتمرات
- المعارض الجماعية :
- شارك في العديد من المعارض التي تقيمها وزارة الثقافة العراقية ونقابة
- الفنانين العراقيين وكذلك معارض لمنظمات المجتمع المدني .

المؤتمرات الدولية :

- شارك كباحث في العديد من المؤتمرات الدولية التي تهتم في اللغة والفن .
- المؤتمر الدولي للغة العربية في دبي في أكثر من نسخة منه .

الدكتور عامر عطية لفته الخالدي

E mail. amer_atyah@yahoo.com

تاريخ الميلاد: ١ / ٧ / ١٩٦٩

تاريخ الالتحاق بالعمل في الجامعة: (٢٤ / ٥ / ١٩٩٥ م)

الحالة الاجتماعية: متزوج، و أب

اللغة: عربي اللغة الاولى ، إنجليزي لغة ثانية

الشهادات

- دكتوراه جيولوجيا هندسية ٥ / ٥ / ٢٠٠٢
- ماجستير جيوفيزياء ٦ / ٣ / ١٩٩٥
- البكالوريوس: جيولوجيا عامة ١٥ / ٨ / ١٩٩١

اسم الجامعة بغداد

- اللقب العلمي :- أستاذ من تاريخ ٥ / ٢ / ٢٠٠٦
- العنوان :- قسم الجيولوجيا التطبيقية - كلية العلوم جامعة بابل / ص. ب. ٤، بابل، العراق

الاهتمامات

- الجيولوجيا الهندسية جيوتكنيك : تحريات تربة والصخور ، تداخل التربة و المنشآت، هندسة الزلازل، عزل الأساسات، الفحوص المتقدمة للتربة (مخبرية و ميدانية)، التشخيص الميداني، كشف الفجوات الأرضية، التطبيقات الجيوفيزيائية في التقنية الأرضية، التحليل الطيفي للموجات السطحية، الرادار الأرضي، ميكانيكا المواد الأرضية، بيئية، سلوكيات التربة، ميكانيكات التربة و الصخور، استقرار المنحدرات، التربة المنتفخة، الرمال المتحركة، تثبيت و تقوية التربة، حماية الشواطئ، قواعد المكائن، أساسات المنصات البحرية، الأنفاق و الحفريات، استعمالات الحاسب الآلي في التقنية الأرضية.
- جيوفيزياء هندسية بكافة الطرق ،
- معالجة و تثبيت و تحسين التربة

- التعليم العالي والبحث العلمي : تصميم و تطوير المناهج، طرق التدريس، الوسائل التعليمية، أساليب التعلم للتخصصات الأكاديمية المختلفة، سلوكيات الطلاب، الإرشاد الأكاديمي، الإدارة التربوية، تطوير الموارد البشرية، إدارة الموظفين، القياس و التقييم، اختبارات القبول، التدريب، مهارات التعليم و التعلم، استراتيجيات التفكير، تنظيم الوقت، التخطيط الاستراتيجي.
- الحاسب الآلي: استخدام برامج تطبيقية في الجيولوجيا الهندسية والجيوفيزياء.

المنشورات العلمية

أولاً- الدوريات العلمية

- مجلة جامعة بابل
 - الكشف عن المياه الجوفية بطريقة المقاومة النوعية الكهربائية في منطقة الهاشمية
 - أهمية تطبيق طريقة المقاومة النوعية الكهربائية في موقع محطة كهرومائية.
 - تأثير عملية الغسل على خواص الانضمام والانهياب والمقاومة القصية لتربة مسار سكة حديد (مسيب – كربلاء- الشنافيه)
 - تقييم الخواص الفيزيائية والهندسية والكيميائية لتربة موقع الأبنية الجامعية في السماوة
 - التطبيقات الهندسية لطريقة الجاذبية الدقيقة في الكشف عن الفجوات ومناطق الضعف تحت سطحية في مصنع الصمود
 - أهمية تطبيق طريقة المقاومة النوعية الكهربائية في موقع محطة كهرومائية.
 - تحديد ملائمة المياه الجوفية في مدينة كربلاء للاستخدامات المختلفة.
 - دراسة جيوتكنيكية لتربة موقع الأبنية الجامعية في جامعة القادسية.
 - معالجة ارتفاع منسوب المياه الجوفية في موقع أبنية الجامعية في مدينة السماوة
 - تقييم الطابوق المنتج في محافظة بابل من الناحية الفيزيائية والكيميائية.
 - تقييم صلاحية الطين لصناعة الطابوق في محافظة بابل.
 - هيدروكيميائية المياه الجوفية في منطقة الحلة.
 - استخدام الخواص الدليلة لإيجاد المقاومة الانضغاطية الغير محصورة للترب الطينية في الحلة.
 - استخدام الطريقة الكهربائية لتحديد مناطق الضعف المحتملة في موقع محطة كهربائية.

- تأثير زيادة نسبة الجبس على بعض الصفات الهندسية للترب السطحية.
- تأثير إضافة كلوريد الباريوم والطين المحروق والرمل الناعم على خواص الطابوق الطيني.
- العلاقة بين المقاومة القصية والانضمام وحد السيولة واللدونة لتربة مدينة الحلة.
- دراسة الأثر البيئي لحوض وسط دجلة.
- استخدام النورة والسمنت لتحسين قابلية تحمل الترب الغرينية الطينية الضعيفة.
- دراسة ظاهرة الانتفاخ للترب الطينية في مدينة الحلة.
- تأثير عملية الغسل على الخواص الكميائية لتربة شارع ٨٠ في مدينة الحلة.
- الخواص الجيوتكنيكية للخواص الفيزيائية والهندسية لتربة مدينة القاسم – محافظة بابل
- استخدام الطريقة الجذبية الدقيقة في الكشف عن الفجوات في منطقة اليوسفية.
- تأثير التدرج الحبيبي والماء على خواص الطابوق الطيني غير المحروق والمشكل في معمل طابوق المكاويل

- استخدام طريقة المقاومة النوعية لتحديد موقع صدع محتمل واتجاهه في جبل مكحول

▪ مجلة جامعة القادسية

- تأثير عملية الغسل في خصائص المعادن الطينية لمواقع مختلفة ضمن منطقة الفرات الأوسط
- الآن اصبحت لدي ٦١ بحث منشور في جلات عالمية وعربية ومحليه

ثانيا - التقارير التقنية والمقترحات

- ٢٠٠٨ تصنيف التربة لغرض الدراسات الزلزالية- قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق
- ٢٠٠٤ تحريات التربة لموقع كليات – جامعة القادسية – الديوانية – العراق
- ٢٠١٠ ارض بابل التاريخ والتراث الجيولوجي والثروات الطبيعية- قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق
- ٢٠١١ إجراء تصميمية لتثبيت الرمال المتحركة حول طريق البدير – الفجر في الناصرية مقترح مشروع مقدم الى محافظة ذي قار - قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق

- ٢٠٠٩ خواص التربة الحرارية، مقترح مشروع مقدم محافظة بابل – العراق
- ٢٠١١ "اختبار المقررات الدراسية" (دليل الطالب) مشروع مقترح إلى جامعة بابل - قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق
- ٢٠١٠ مقترح "دراسة حالة مترو إنفاق في النجف الاشراف بالاشتراك مع كلية العلوم – جامعة بغداد وقسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق
- ٢٠١١ مقترح تقييم لوائح الدراسات الجامعية و الاختبارات، كلية العلوم جامعة بابل من قبل- قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق .
- ٢٠٠٩ تقرير دراسة تكوين وحدة نظم المعلومات الجغرافية بقسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق
- ٢٠٠٩ تقرير دراسة تكوين وحدة الموارد الطبيعية والنفطية بقسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق

ثالثا - سجلات الدورات القصيرة

- ٢٠١١ م دورة "ميكانيكا الصخور لمهندسي المناجم والتعدين"، قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق .

١. قوة الشد للصخور

٢. مقاومة الصخور للتفتيت

- ٢٠١١ دورة تثبيت التربة المحلية و تقييم الطرق، قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق .

- ٢٠١١ م دورة تثبيت التربة المحلية لأغراض التشييد، قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق .

١. طرق التقييم للتربة المعالجة

٢. التثبيت الميكانيكي (السطحي و العميق)

٣. التثبيت بالتغيير المائي

- ٢٠١١ م دورة في قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق .في

١. إنتشار الموجات خلال التربة، و خواص التربة الحركية.

٢. حركات تفاعل التربة-المنشأة، و تقنيات العزل الميكانيكي.

▪ ٢٠١١م دورة تثبيت التربة و تحسين المواقع، قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق

١. التقييم الميداني للتربة و للتربة المعالجة

٢. التثبيت الميكانيكي السطحي (الدك)

٣. التغيير الميكانيكي العميق

٤. التغيير المائي

▪ ٢٠١١ الكشف عن الفجوات الأرضية بواسطة طريقة التحليل الطيفي للموجات السطحية قسم الجيولوجيا التطبيقية – كلية العلوم – جامعة بابل – بابل – العراق .

▪ ٢٠١١ تأثير نسبة و نوعية الحصى على قوة تحمل التربة

▪ ٢٠١١ قياس الخواص الجيوتكنيكية لمخاليط الرمل-الجير لأغراض التشييد

الأستاذ الدكتور فالح حسن كاطع الأسدي

رقم الجوال: ٠٧٧٣٠٠١٩٣٠٧

التحصيل الدراسي:

- حاصل على شهادة البكالوريوس تربية / لغة عربية في ٢٥ / ٧ / ٢٠٠٧ وكان تسلسله (الأول) على جامعة بابل بمعدل : (٢٧ ، ٩٢)
- حاصل على شهادة الماجستير في اللغة العربية في ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٨ عنوان الرسالة : (مقيدات الفعل الزمنية في القرآن الكريم) .
- حاصل على شهادة الدكتوراه فلسفة / لغة في ١ / ٨ / ٢٠١٢ عنوان الأطروحة : (الطارئ في العربية (بتقدير (امتياز) .

التخصص :

- اللغة والنحو .
- أشرفت على ستة طلبة من الماجستير والدكتوراه .
- عضوا مناقشا في عشرات لجان المناقشة لطلبة الماجستير والدكتوراه .

الألقاب :

- حاصل على لقب مدرس مساعد ٢٩ / ١١ / ٢٠٠٨ .
- حاصل على لقب مدرس ١٣ / ٨ / ٢٠١٢ .
- حاصل على لقب أستاذ مساعد ١٣ / ٨ / ٢٠١٥ .
- حاصل على لقب الأستاذية ٢٩ / ١٠ / ٢٠٢٠ .

المناصب الإدارية :

- أمين مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية عام ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩
- أمين مجلس جامعة بابل منذ عام ٢٠١٤ - ٢٠٢٠ .

هيئة تحرير الجلات :

- عضو هيئة التحرير لجلة (صدى القرآن) / كربلاء

▪ عضو هيئة تحرير في مجلة جامعة بابل .

▪ عضو هيئة تحرير في مجلة تسنيم / كربلاء .

▪ عضو هيئة تحرير مجلة بابل الجامعة .

المشاركات في دورات التعليم المستمر

▪ شاركت في خمس وثلاثين دورة محاضرا .

▪ شاركت في دورة أمناء مجالس الكليات محاضرا .

المشاركة في المؤتمرات والمهرجانات

▪ شاركت بمهرجانات شعرية كثيرة على مستوى العراق في بغداد والمحافظات (موثقة)

▪ شاركت في مؤتمر الامام الحسن المجتبي الرابع في جامعة بابل .

▪ شاركت في مؤتمر الامام الحسن المجتبي السادس في جامعة بابل .

▪ شاركت في المؤتمر الابداع العلمي العالمي في جامعة بابل .

▪ شاركت في مؤتمر العميد الدولي الذي تقيمه العتبة العباسية المقدسة مرتين .

الكتب المنشورة :

▪ الطارئ في العربية ، منشور في الأردن وبيعت نسخه في مصر ودبي وعمان والعراق ، وفاز الكتاب

بالمرتبة الثانية على جامعات العراق في مسابقة (يوم العلم) وتم تكريمي من قبل وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي .

▪ قيود الفعل الزمنية في القرآن الكريم (في الأردن)

▪ ديوان شعري بعنوان : (ألم وقلم) (قيد النشر)

البحوث المنشورة :

▪ بحوث منشورة في مجلات سكوبس العدد ثلاثة .

▪ ثلاثة بحوث منشورة في مجلات جامعة بابل .

▪ خمسة بحوث منشورة في مجلات الكليات المختلفة

كتب الشكر والتقدير والأوسمة والدروع .

- حصلت على تكريم (درع الإبداع) من السيد رئيس وزراء العراق لجهوده في المؤسسة عام ٢٠١١
- حصلت على ثلاثة كتب شكر وتقدير من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .
- حصلت على عشرين كتاب شكر وتقدير من السيد رئيس الجامعة .
- حصلت على كتابي شكر وتقدير من السيد محافظ بابل .
- حصلت على أكثر مئة كتاب شكر وتقدير من السادة عمداء الكليات
- كتاب شكر من العتبة العباسية المشرفة لكوني قدمت فقرات (مؤتمر العميد العلمي العالمي الأول) في تشرين الأول ٢٠١٣ م

استاذ مساعد يحيى كاظم حسين علوان التميمي

التولد :- بابل – المحاول ١٩٧١

الحالة الاجتماعية :- متزوج ولدي ٣ اولاد

اللقب العلمي : استاذ مساعد

مكان العمل : جامعة بابل كلية الهندسة

المنصب الإداري : مدير قسم / رئاسة الجامعة

التحصيل الدراسي :-

- بكالوريوس هندسة مدنية – الجامعة المستنصرية ٢٠٠٠
- ماجستير هندسة مدنية – جيو تكنك – الجامعة المستنصرية ٢٠٠٢
- دكتوراه هندسة مدنية – جامعة العلوم الماليزية – ماليزيا ٢٠١٣

العنوان الوظيفي :-

- تدريسي في قسم الهندسة المدنية – كلية الهندسة جامعة بابل منذ ٢٠٠٥ لغاية ١٨/٨/٢٠١٩
- مدير قسم المتابعة – جامعة بابل ١٨/٨/٢٠١٩ ولحد الآن بالإضافة الى استمراره بالتدريس في قسم الهندسة المدنية

البحوث المنشورة والمؤتمرات :-

- لذي ١٣ بحث منشورة في مجلات اجنبية سكوبس وساينس دايركت (كلارفت) بالإضافة الى بحثين منشورين في مجلة جامعة الديوانية وبحثين منشوره في مجلة جامعة بابل واخر في مجلة جامعة المثنى وبحث منشور في مجلة جامعة دهوك .

المؤتمرات :-

- المشاركة في مؤتمر كلية الهندسة الاول ٢٠٠٩ – بابل
- مشاركة في المؤتمر العالمي AICCE'12 Park Royal penang Resort 28th – 30th August 2012. Malaysia
- المشاركة في المؤتمر العالمي ٢٠١٢ Geohazard Information Zonation (GIZ'12) – Malaysia
- المشاركة في المؤتمر الهندسي العالمي UTIM – شاة علم ٢٠١٣

- المشاركة في المؤتمر الهندسي العالمي الأول للجامعة التكنولوجية ٢٠١٣ بغداد
- المشاركة في المؤتمر العالمي الهندسي الأول – جامعة بابل ٢٠١٥
- المشاركة في مؤتمر العربي الاول للجيو تكنك – نقابة المهندسين العرب بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية ٢٠١٦- بغداد.
- المشاركة في المؤتمر العالمي في لبنان LAAS16 بيروت ٢٠١٦
- المشاركة في المؤتمر العالمي الاول لجامعة دهوك ٢٠١٧ دهوك
- المشاركة في المؤتمر العالمي الثالث الجامعة التكنولوجية ٢٠١٨ – مصر
- المشاركة في المؤتمر العالمي الاول لهندسة المدنية جامعة كربلاء – العراق ٢٠١٩
- المشاركة في المؤتمر العالمي الاول لهندسة الجيو تكنك جامعة بغداد ٢٠٢٠
- المشاركة في المؤتمر العالمي الثاني لهندسة الجيو تكنك الجامعة التقنية في عقرة - دهوك ٢٠٢١

السيرة العلمية

- الاشراف على طلبة الدراسات العليا ٣ طلاب دبلوم عالي ، ٢ طلاب ماجستير. عضو لجان مناقشة ماجستير ودكتوراه في جامعة بابل والموصل وجامعة بغداد وديالى و الكوفة. مقوم علمي لمجلات عربية وعالمية كذلك تقويم بحوث الماجستير والدكتوراه لطلاب جامعات ديالى ،بغداد ،الموصل ، ذي قار و الكوفة. الاشراف على مشاريع التخرج لطلاب المرحلة الرابعة منذ عام ٢٠٠٥ ولحد الان ووصل عدد الطلاب الى ٢٥ طالب. المشاركة في اللجان التحضيرية و العلمية للمؤتمرات العلمية مثل المؤتمر الثالث و الرابع للابداع والابتكار – بابل ٢٠٢٠ وبغداد ٢٠٢١ ، المؤتمر الخامس و السادس للامن والسلامة الكيماوي ٢٠٢١ و CBRN 2020 ، المؤتمر الاول و الثاني والثالث للجمعية العراقية في ميكانيك التربة وهندسة الاسس ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢.

عضوية المنظمات :

- عضو الجمعية العالمية لميكانيك التربة منذ عام ٢٠١٨
- عضو الجمعية العراقية في ميكانيك التربة وهندسة الاسس منذ عام ٢٠١٨
- عضو نقابة المهندسين العراقية منذ عام ٢٠٠٠
- عضو جمعية حقوق الانسان العراقية منذ عام ٢٠٠٤

الأستاذ المساعد الدكتور مهدي عبادي مانع

- خريج بكالوريوس جامعة بابل عام ١٩٩٩-٢٠٠٠ / ومن الأوائل على الدفعة الصباحية.
- شهادة الماجستير من جامعة الشمال ماليزيا عام ٢٠١٢.
- درست الدكتوراه في جامعة بابل – كلية تكنولوجيا المعلومات وتخرجت منها عام ٢٠١٦ وبتقدير جيد جدا عالي.
- لذي اكثر من ٢٠ بحث علمي في المستوعبات العالمية سكوباص Scopus .
- مشرف على عدد من بحوث طلبة الدراسات العليا الدكتوراه والماجستير والعديد من طلبة الأولية.
- حائز على عدة جوائز عالمية ومحلية وتتمين جهود وكتب شكر وتقدير من عدة مؤتمرات عالمية ومحلية.

ا م د . شيماء ابراهيم جبار

السكن: بابل، العراق

مكان العمل: مدرس في جامعة الفرات الأوسط التقنية معهد بابل التقني

موبايل (+٩٦٤ ٢٥٤ ٣٩٣ ٧٨٠):

بريد الإلكتروني:

shaima.jabbar@atu.edu.iq / jabbar.sh.ib@ieee.org / shaima.jabbar18@gmail.com

التحصيل الدراسي

- ٢٠٠١ بكالوريوس الهندسة الطب الحيوي/التسلسل الاول ، جامعة بغداد ، العراق.
- ٢٠٠٤ ماجستير في الهندسة الطبية/ التسلسل الاول ، جامعة النهرين ، العراق
- ٢٠١٨ درجة الدكتوراه في الهندسة الطب الحيوي ، جامعة كيل ، المملكة المتحدة.

الخبرات التدريسية

- ٢٠٠٤-٢٠٠٥ مدرس مساعد في قسم الهندسة الطبية الحيوية ، جامعة بغداد.
- ٢٠٠٥-٢٠٠٦ مدرس مساعد في الهندسة الكهربائية ، جامعة بابل.
- ٢٠١٣-٢٠٠٥ مدرس مساعد في جامعة الفرات الأوسط التقنية/ المعهد التقني بابل.
- ٢٠١٨ حتى الآن مدرس في جامعة الفرات الأوسط التقنية/ المعهد التقني بابل.

المسؤوليات الإدارية

- رئيس قسم تقنيات الأجهزة الطبية

البحوث المنشورة

- Skeletal muscle image analysis based on fuzzy logic method, 2004, Al Nahrain university, master thesis, Baghdad, Iraq .
- Automated analysis of ultrasound imaging of muscle and tendon in the upper limb using artificial intelligent methods, PhD thesis, October 2018, Keel university, UK .
- Algorithm for description of image material sample, 2006, Babylon university journal, Iraq .

- Intelligent monitoring for value of blood glucose, 2009, Karbala university, Iraq .
- Using Convolutional neural network for Edge Detection in Musculoskeletal Ultrasound Images, 2016 IEEE, IJCNN .
- Automated analysis of ultrasound imaging of muscle and tendon in the upper limb using artificial intelligence methods, 2018, PhD thesis, Keele university, UK .
- A modified fuzzy C-means for medical image thresholding advanced in biomedical engineering, 2012 Asia Pacific Conference on Environment science and technology (APEST 2012), Malesia .
- A new classification of Non-Aneurysmal SubArachnoid Haemorrhage (NASAH)-single-centre experience of 450 patients, NTERNATIONAL JOURNAL OF STROKE, 2018
- Deep Venous Thrombosis (DVT) after stroke. Effective Prophylactic measures, CEREBROVASCULAR DISEASES, 2018
- Using Fuzzy Inference system for detection the edges of Musculoskeletal Ultrasound Images, this paper has been accepted in Fuzzieee2019 conference, IEEE .
- Enhancement of Panoramic Musculoskeletal Ultrasound Image based on Fuzzy Technique, this paper was published in ICICT2019, ACM .
- Automated enhancement of MRI video imaging, AICT IEEE, Azerbaijan, Baku, 2019
- Automated Analysis of Fatality Rates for COVID 19 across Different Countries, ELSIVER, 2020
- Non-Aneurysmal Subarachnoid Haemorrhage (NASAH): The Role of Spinal Imaging in the management Pathway Single Centre Experience in journal of cardiovascular disease, 2020, 11(4) .
- Automated reduction the speckle noise of the panoramic ultrasound images of Muscles and Tendons, IOP, 2020,1660 .
- Automated measurements of morphological parameters of muscles and tendons, Biomedical physics and engineering express Journal, 7(2), IOP, 2021 .

- Early Prediction of Diabetic type 2 based on Fuzzy Technique, Biomedical physics and engineering express Journal, 7(2), IOP, 2021, A PROACTIVE TIME MANAGEMENT APPROACH IN THE STROKE SERVICE EVALUATION ,2021, IEEE EXPLOR .
- A new method of contrast enhancement of musculoskeletal ultrasound imaging based on fuzzy inference technique, 2021, Biomedical physics and engineering express Journal, 7(5), IOP.

المؤتمرات

- تمت المشاركة بعشرين مؤتمر محلي ودولي

ورش العمل والشهادات

- التصوير بالموجات فوق الصوتية الديناميكية في جامعة كيل، المملكة المتحدة. ٢٠١٥
- استخدام ادوات الذكاء الاصطناعي، فانكوفر، كندا. ٢٠١٦،
- التصوير ثلاثي الأبعاد في مركز الكمبيوتر البريطاني، لندن، المملكة المتحدة. ٢٠١٧.
- استخدام ادوات التعلم العميق في مركز الكمبيوتر البريطاني، لندن، المملكة المتحدة. ٢٠١٨.
- عضو لجنة الموقع الالكتروني في مؤتمر الابداع والابتكار الدولي الثالث العراق، بابل ٢٠٢٠
- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الاول لكلية التمريض ٢٠٢٠ في جامعة القادسية، العراق بابل
- رئيس لجنة الاستقبال في مؤتمر الابداع والابتكار الدولي الثالث العراق، بابل ٢٠٢١
- نشاطاتي في مكان العمل
- البرمجة بلغة python (دورة)
- البرمجة بلغة MATLAB (دورة)
- ماكروسوفت اوفس (دورة)
- الطاقة المتجددة (دورة)
- المواد النانوية و تطبيقاتها (دورة)
- ممارسة المهنة في مجال العمل (دورة)
- استخدام الذكاء الاصطناعي في الأجهزة الطبية (ندوة)

م. د. أسماء عباس أجود كاظم التميمي

التحصيل الدراسي:

- بكالوريوس في الهندسة الطبية ، جامعة بغداد ، كلية الهندسة ، بغداد ، العراق (٢٠٠٢)
- ماجستير في الهندسة الطبية ، جامعة النهرين ، كلية الهندسة ، بغداد ، العراق (٢٠٠٥)
- دكتوراه في الهندسة الطبية ، جامعة كنتاكي ، كلية الهندسة ، ليكسينغتون ، كنتاكي ، الولايات المتحدة الأمريكية (٢٠١٨)

الخبرة العملية

- تدريسية ، جامعة ديالى ، كلية الطب ، فرع الفسلجة و الفيزياء الطبية، ديالى ، العراق ، ٢٠١٢-٢٠٠٦.
- مقررة فرع الطب الباطني، جامعة ديالى ، كلية الطب ، ديالى ، العراق ٢٠٠٧-٢٠١٢.
- طالبة دكتوراة في جامعة كنتاكي الامريكية. ٢٠١٣-٢٠١٨.
- تدريسية ، جامعة ديالى ، كلية الطب ، فرع الفسلجة و الفيزياء الطبية، ديالى ، العراق ٢٠١٩- الى الآن.
- مسؤولة شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي ، جامعة ديالى، كلية الطب ، ٢٠١٩-٢٠٢٠

البحوث المنشورة

- Ajwad A., Huffman D., Yaghouby F., O'Hara B., Sunderam S., "Sleep Depth Enhancement through Ambient Temperature Manipulation in Mice ". Conf Proc IEEE Eng Med Biol Soc. 2018.
- Ajwad A., Yaghouby F., Huffman D., O'Hara B., Sunderam S., "Effect of temperature on sleep regulation in an animal epilepsy model". Conf Proc IEEE Eng Med Biol Soc. 2016 Aug; 2016:1644-1647. doi: 10.1109/EMBC.2016.7591029.
- Ajwad A., "Noise Reduction of Ultrasound Image Using Wiener filtering and Haar Wavelet Transform Techniques", Diyala Journal of Medicine, Vol. 2, Issue 1, April 2012.
- Ajwad A., Mohammed R., "CT Image Segmentation Based on clustering methods", J Fac Med Baghdad, vol. 52, No.2, 2010.

- C Wang, LE Guerriero, DM Huffman, AA Ajwad, TC Brooks, S Sunderam, Ashley W Seifert, Bruce F O'Hara, "A comparative study of sleep and diurnal patterns in house mouse (*Mus musculus*) and Spiny mouse (*Acomys cahirinus*)" . Scientific reports 10 (1), 1-16, 2020.
- D Huffman, A Ajwad, A Agarwal, B O'Hara, K Donohue, S Sunderam, "Automated Selective REM Sleep Restriction Through Non-invasive Somatosensory Stimulation" ,Sleep 41 (suppl_1), A87-A87.
- AA Ajwad, D Huffman, H Wang, B O'Hara, S Sunderam, "Non-pharmacological Regulation Of The Ultradian Sleep-wake Cycle In Mice", Sleep 41 (suppl_1), A50-A50.
- AA Ajwad ,Sleep and Thermoregulation: A Study of the Effect of Ambient Temperature Manipulation on Mouse Sleep Architecture, PhD Dissertation, University of Kentucky , 2018.
- Chanung Wang, Lauren E. Guerriero, Dillon M. Huffman, Asmaa A. Ajwad, Trae C. Brooks, Sridhar Sunderam, Ashley W. Seifert & Bruce F. O'Hara, A comparative study of sleep and diurnal patterns in house mouse (*Mus musculus*) and Spiny mouse (*Acomys cahirinus*). Scientific Reports volume 10,Article number: 10944 (2020).
- Dillon Huffman , Asma'a Ajwad , Farid Yaghouby , Bruce F O'Hara , Sridhar Sunderam, A real-time sleep scoring framework for closed-loop sleep manipulation in mice.J Sleep Res2021 Aug;30(4):e13262. doi: 10.1111/jsr.13262. Epub 2021 Jan 6

المشاركة في المؤتمرات والاجتماعات العلمية

- Ajwad A., Yaghouby F., Schildt C., O'Hara BF., Sunderam S., "Effect of Ambient temperature on Sleep in Mice." 2015 biennial meeting of Rhythm in the Southeast Region (RISER), Lexington, KY, Mar 2015 (poster).
- Ajwad A., Yaghouby F., Schildt C., O'Hara BF, Sunderam S., "Sleep Regulation as Epilepsy Therapy, a study of the effect of ambient temperature on mouse sleep". AES, New York, 2015 (poster).

- Ajwad A., Yaghouby F., O'Hara BF, Sunderam S., "Sleep regulation as Epilepsy therapy. A study of the effect of ambient temperature on mouse sleep." 32nd Annual BGSFN Spring Neuroscience Research Day, Lexington, KY, April 2016 (poster).
- Ajwad A., Yaghouby F., Huffman D., O'Hara BF, Sunderam S., "Effect of Temperature on Sleep Regulation in an Animal Epilepsy Model", The 38th Annual International Conference of the IEEE Engineering in Medicine and Biology Society, EMBC2016, Florida, (poster)..
- Ajwad A., Huffman D., Yaghouby F., O'Hara BF, Sunderam S., "Sleep Modulation in Control and Epileptic Mice Through Ambient Temperature Regulation.", Sleep meeting 2017, Boston (poster)..
- Ajwad A., Huffman D., O'Hara BF, Sunderam S., "Nonpharmacological Regulation of the Ultradian Sleep-Wake Cycle in Mice." Sleep meeting 2018, Baltimore (poster).

مهاور الفنون الجميلة

المشاركات الفنية المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع و الابتكار

ت	اللقب العلمي	اسم الفنان	نوع او اسم المشاركة الفنية
٠١	أستاذ مساعد دكتور	اطياف علي نجم الخفاجي	فنون تشكيليه/ فلسفه فن/حلم
٠٢	فنانة تشكيلية	اقبال محمود محمد الزهاوي	عمل فني بعنوان عاشقة اللافندر
٠٣	مدرس مساعد	أكرام الطقمي	عمل فني/ لوحة رسم
٠٤	مدرس	آمنه رحيم شيحان	عمل فني بعنوان بغداديات
٠٥	مدرس مساعد	انور عباس كويش	عمل خزف
٠٦	أستاذ مساعد دكتور	اياد محمود حيدر الشبلي	عمل فني بعنوان موضوع
٠٧	فنانة تشكيلية	أيمن محمد الحسن	يوتيوبيا
٠٨	مدرس دكتور	ايناس حسين علي الخفاجي	ايادي الشر
٠٩	فنانة تشكيلية	جوليا سعيد	عمل فني تراشي
١٠	مدرس مساعد	خديجة كامل عبد الحسين الشيخ	عمل فني تجريد حديث
١١	مدرس	ربا لطيف ضاحي	عمل فني حداثة
١٢	أستاذ مساعد دكتور	رعد مطر مجيد	عمل فني حداثة
١٣	مدرس	رنا محمد حيدر	فنون للوحة فنية
١٤	مدرس	رونق مدني سريش	عمل فني حداثة
١٥	مدرس	زكيا احمد المتعب	عمل فني
١٦	أستاذ دكتور	زينب كاظم البياتي	عمل خزف
١٧	فنان تشكيلية	سجاد مالك محمد رضا الكناني	تصوير فوتوغرافي
١٨	أستاذ دكتور	صفا لطفي عبد الامير	عمل فني بعنوان الواح بابلية
١٩	مدرس	طيبه صلاح فائق المدرس	السعادة ببساطة الاشياء
٢٠	أستاذ مساعد	عادل صبري نزار التميمي	لوحة رسم/ بقايا أمل
٢١	أستاذ دكتور	عادل عبد الرحمن	عمل فني بعنوان نداء القدس
٢٢	أستاذ مساعد دكتور	عبد الله فاضل الزهيري	عمل فني بعنوان كوفيد
٢٣	أستاذ دكتور	علا احمد يوسف	عمل فني بعنوان سد اثيوبيا
٢٤	مدرس دكتور	علي شهيد عناد الغزي	رسم/ تراث
٢٥	فنانة تشكيلية	فاطمة عماد حمزة	عمل فني بعنوان (رسالة سلام)

ت	اللقب العلمي	اسم الفنان	نوع او اسم المشاركة الفنية
٢٦	أستاذ دكتور	كامل عبد الحسين الشيخ	عمل فني كرافيك
٢٧	فنانة تشكيلية	كايلي قناتي	حياة ساكنة
٢٨	فنان تشكيلي	لؤي خضر مجبل عبد	لوحة رسم
٢٩	فنان تشكيلي	ماجد باقر مطشر	لوحة رسم
٣٠	مدرس	محسن علاوي سالم	عمل فني بعنوان تكعيبي
٣١	فنانة تشكيلية	مريم برجلكي شحرور	عمل فني بعنوان كتاب عالم اللون
٣٢	فنان تشكيلي	مصطفى ناظم محمد	فن تجريدي/فن واختراع
٣٣	مدرس	مصعب أشباك	عمل فني بورتريه
٣٤	مدرس	منى كاظم هاشم	تكوينات رقمية
٣٥	فنان تشكيلي	مؤمل عبد المجيد شاكر	نحت على الورق
٣٦	أستاذ دكتور	ناصر حلبي	فنون تشكيلية بعنوان تكوبن
٣٧	مدرس	ناصر يحيى عبد الحسن العبودي	فن تشكيلي/ من البادية
٣٨	أستاذ مساعد دكتور	نبراس احمد جاسم الربيعي	عمل فني خزفي بعنوان جدارية
٣٩	فنانة تشكيلية	نداء علي عوفي	لوحة فنية تراثية
٤٠	أستاذ دكتور	نزّه بوخريص	عمل فني بعنوان تجريد
٤١	مدرس مساعد	نسيمه اسماعيل محسن الخالصي	عمل فني بعنوان الكون
٤٢	مدرس	نعمت ناجي عبد الرزاق السامرائي	عمل فني/ نحت
٤٣	أستاذ مساعد دكتور	الهام علي بعيوي العنوز	عمل فني/ تجريد
٤٤	مدرس	هيفاء جواد جبرين	عمل فني تراثي
٤٥	أستاذ	وسام الدبوني	فنون /نحت
٤٦	أستاذ مساعد	وسام جاسم حسين بناته	عمل فني /لوحة خط

مُحَاوِر الكُتُب المُؤَلَّفَة

الكتب المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار

ت	اللقب العلمي	اسم المؤلف	اسم الكتاب
٠١	أستاذ دكتور	أحمد طارق صادق	طرائق وخوارزميات تعلم الماكنة
٠٢	مدرس دكتور	آسيا جبار خلف الصبيحاي	جماليات البناء الكنائي في السينما
٠٣	أستاذ دكتور	اسيل جليل كاطع	التعلم والتعليم في عصر تكنولوجيا المعلومات
٠٤	أستاذ دكتور	إقبال عبد الحسين نعمة العيساوي	تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة
٠٥	أستاذ مساعد دكتور	أوان عبدالله محمود الفيضي	حركة التقنين في الفقه الإسلامي والقانون دراسة شرعية قانونية تأصيلية تحليلية مقارنة
٠٦	أستاذ مساعد دكتور	أوان عبدالله محمود الفيضي	الأحكام الخاصة لليمين المتممة للجوازية والوجوبية في الشريعة الإسلامية والقانون دراسة تحليلية مقارنة معمقة في الإثبات المدني معززة بالقرارات القضائية
٠٧	أستاذ مساعد دكتور	أوان عبدالله محمود الفيضي	الأوراق المالية الإسلامية وحجيتها في الإثبات دراسة تأصيلية تحليلية مقارنة معمقة في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي
٠٨	أستاذ دكتور	بان جبار خلف الربيعي	تطبيقات في تقنيات السيناريو
٠٩	أستاذ دكتور	بشرى كاظم عبد الرضا	التكيفات البدنية والفسبولوحية في المجال الرياضي
١٠	مدرس مساعد	ثامر عبد الجبار عبد العباس السعدي	التنظيم القانوني للمزاد الإلكتروني "دراسة مقارنة"
١١	مدرس مساعد	حاتم كريم البياتي	اللامساس في الحديث النبوي الشريف - صحيح البخاري أنموذجاً
١٢	مدرس دكتور	حازم نوري كاطع الدبيسي	التطبيقات المهارية والخطوية لكرة القدم
١٣	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	الميسر في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية
١٤	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	حقوق الانسان
١٥	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	المدخل الى علم السياسة
١٦	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	النظم السياسية العربية المعاصرة
١٧	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	النظم السياسية في اوربا الغربية و الولايات المتحدة الامريكية
١٨	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	قراءة معاصرة لموضوعة حقوق الانسان
١٩	أستاذ دكتور	حافظ علوان حمادي الدليمي	خربشة فكرية

ت	اللقب العلمي	اسم المؤلف	اسم الكتاب
٢٠	الكاتب	حسين جويد موسى	فلسفة التاريخ عند محمد باقر الصدر
٢١	أستاذ مساعد دكتور	رائدة مهدي جابر العامري	خطاب المرأة في شعر الجواهري
٢٢	الكاتبة	رفيف اياذر قحطان العادي	قلادة التتئين
٢٣	مدرس	رؤى غانم محمد جعفر الحسيني	تحولات الخصائص الفكرية والجمالية للتجريد في الفن الأوربي الحديث
٢٤	مدرس دكتور	زاهية صباح عبد السلام	التكيفات البدنية والفسولوجية في المجال الرياضي
٢٥	أستاذ مساعد دكتور	زيدون جواد محمد	التكيفات البدنية والفسولوجية في المجال الرياضي
٢٦	أستاذ	سمير عباس حسين النصيري	اقتصادنا وحراك الاصلاح
٢٧	أستاذ	سمير عباس حسين النصيري	الاقتصاد العراقي تحديات الانهيار واستراتيجية النهوض
٢٨	أستاذ مساعد دكتور	سوسن ابراهيم رجب	ادارة الجودة الشاملةTQM-
٢٩	أستاذ دكتور	شيماء علي خميس	الادارة الرياضية
٣٠	أستاذ دكتور	صباح قاسم خلف	تقنين فن البرامج التدريبية بدنيا فسلجيا
٣١	أستاذ دكتور	صفا لطفي عبد الامير	قصة للاطفال/ الشمس والزهرة المغرورة
٣٢	مدرس دكتور	عبدالرحمن عباس ادعين	قواعد الإجراءات الاصولية و المرافعات المدنية في النظام القضائي الاسلامي دراسة قانونية تاريخية
٣٣	أستاذ دكتور	علي عبد العباس عبدالله البكري	المختصر المفيد في الهندسة الكهربائية
٣٤	أستاذ دكتور	علي عبد العباس عبدالله البكري	المختصر المفيد في تصميم و نصب منظومات الطاقة الشمسية
٣٥	مدرس دكتور	علي محمد كاظم محمد الكريطي	الحقوق القانونية للدول المتضررة جغرافيا في الخليج العربي
٣٦	أستاذ دكتور	عيسى سلمان درويش	غياهب النص والبحث عن المعنى- دراسات في الشعر العراقي المعاصر...٢٠٠٠ رؤى للقاء محتمل (مجموعة شعرية)
٣٧	مدرس دكتور	غفران كريم مشفي العلوي	الانثروبولوجيا وغواية النص المسرحي
٣٨	مدرس دكتور	فاهم عبد الواحد عيسى الجبوري	فسولوجيا التدريب البدني للانجاز العالي
٣٩	أستاذ مساعد دكتور	فراس عجيل ياور الداودي	التعليم المتمايز / مفهومه ، نظرياته ، اشكاله ، استراتيجياته

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اللقب العلمي	ت
الإشراف التربوي الاختصاصي الإداري بين الواقع والمأمول	فرمان قحط رحيمة الجنابي	أستاذ مساعد دكتور	٤٠
منهاج براعم القمر /سلسلة كتب تعليمية لفئة رياض الاطفال	لميس معذا حاتم	مدرس	٤١
تطبيقات التدريب الرياضي للانجاز العالي	ليزا رستم يعقوب	أستاذ مساعد دكتور	٤٢
تحفة الخليل في فن الخليل	مثنى عبد الرسول	أستاذ دكتور	٤٣
التجريد في العربية مفهوم بين البلاغة والدلالة	مثنى عبد الرسول مغير الشكري	أستاذ دكتور	٤٤
التاريخ والهوية الجمالية	محمد كريم خلف الساعدي	أستاذ دكتور	٤٥
حوكمة سوق الاوراق المالية	نادية عبيد خضير الكيم	معاون قانوني	٤٦
تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة	نبيل كاظم هريبد الجبوري	أستاذ مساعد دكتور	٤٧
التلميذ في التعليم الأساس مرجعك في التربية والتعليم	نسرین حمزة عباس السلطاني	أستاذ مساعد دكتور	٤٨
تجريم الإتجار الطبي بالبشر	نورس احمد الموسوي	مدرس دكتور	٤٩
مبادئ التربية	هالة عبد الامير مكلف البدران	مدرس دكتور	٥٠
منهج للتربية الغنية على وفق اتجاهاتها الفلسفية المعاصرة (DBAE)	الهام علي بعيوي العنوز	أستاذ مساعد دكتور	٥١
تاصيل النظريات اللسانية الحديثة في التراث اللغوي عند العرب	هدى صلاح رشيد	أستاذ دكتور	٥٢
اضواء على النشاطات الطلابية	وصال صبيح كريم المياحي	أستاذ مساعد دكتور	٥٣
فسيولوجيا التدريب البدني للانجاز العالي	وصال صبيح كريم المياحي	أستاذ مساعد دكتور	٥٤

مهاور براءاء الااءراء

براءات الاختراع المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار

رقم براءة الاختراع / الابتكار	اسم المخترع	اللقب العلمي	ت
١٢١٨	أثمار ظاهر حبيب الشوهاني	مدرس دكتور	.١
٦٨٠٠	احسان عيدان عبد الكريم السيمري	أستاذ دكتور	.٢
٥٥٦٦	احمد جداح فرحان	استاذ مساعد دكتور	.٣
١٠٤٢	احمد جداح فرحان	استاذ مساعد دكتور	.٤
٥٥٢٣	الاء صبيح سلمان	أستاذ دكتور	.٥
٦١١٠	امال صبيح سلمان	أستاذ دكتور	.٦
٤٣٩٢	امل سعدون مجيد	استاذ مساعد دكتور	.٧
٦٦٩٩	أياد محمد جبر المعموري	أستاذ دكتور	.٨
٦١٩٩	بتول شاكر عبد المجلاوي	مدرس مساعد	.٩
٦٠٦١	حسين هادي سماوي حمزة	المخترع	.١٠
٦٦٩٧	دعاء خالد مزعل	مدرس دكتور	.١١
٦١٢٧	رؤى علاء نوري السامرائي	مدرس دكتور	.١٢
٣٦٨٠	صباح فتاح مبارك البدري	مدرس	.١٣
٥٨٣٣	صفا لطفي عبد الامير	أستاذ دكتور	.١٤
٦٩٢٦	صفا لطفي عبد الامير	أستاذ دكتور	.١٥
٦٥٠٤	طيف ماجد عبد الحسين الربيعي	مدرس دكتور	.١٦
٦٦٩٧	عصام فاضل علوان	مدرس دكتور	.١٧
٥٩٠٢	علاء خلف حيدر	أستاذ دكتور	.١٨
٦٢٤٨	علي عبد العباس عبدالله البكري	أستاذ دكتور	.١٩
٤٩٠١	علي عناد محسن الفؤادي	الدكتور	.٢٠
٦١٩٩	علي رحيم حنظل الماجدي	الطبيب الاستشاري	.٢١
٦٨١٣	عماد سلمان صباح	مدرس	.٢٢
٦٢٩٢	عمار عادل صالح العزامي	مدرس مساعد	.٢٣
٥٨٥٩	عمار عادل جاسم	مدرس مساعد	.٢٤
٦٠٧٧	لؤي عبد العباس حسين	أستاذ	.٢٥

رقم براءة الاختراع / الابتكار	اسم المخترع	اللقب العلمي	ت
٦٣٣٨	محمدعلي مجيد زاير الشمري	استاذ مساعد دكتور	.٢٦
فكرة تطبيق هاتف و فكرة بطارية شحن	مصطفى عبد الحسين اسمر	المبتكر	.٢٧
٦٣٢٨	مروى حميد مطشر الخفاجي	استاذ مساعد دكتور	.٢٨
٦١٦٠	نبراس رضا محمد	مدرس دكتور	.٢٩
٥٨٣٥	نسرين حمزة عباس السلطاني	استاذ مساعد دكتور	.٣٠
الكف الذكي لمساعدة المكفوفين وجهاز التعقيم الالي	نرجس خالد مركز الاعرجي	المبتكرة	.٣١
٦٤٦٢	هبه خليل ابراهيم	مدرس	.٣٢
٤٦٨١	هناء صالح سبع	مدرس دكتور	.٣٣
٦١٩٩	هيام عبد الرضا كريم	أستاذ مساعد دكتور	.٣٤

محور البحوث العلمية

البحوث المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق
٠١	لقب علمي آخر	احمد اسماعيل رحيمة العقيلي	علوم حياة	علوم حياة
٠٢	لقب علمي آخر	أحمد رافع محمد علي دعييل	قانون	القانون
٠٣	أستاذ مساعد دكتور	انتظار جمعه مبارك	تربية رياضية كرة اليد	تربية رياضية
٠٤	أستاذ مساعد دكتور	انغام غانم هادي	كيمياء لعضوية	كيمياء
٠٥	أستاذ مساعد دكتور	انمار فالح ديكان الدليمي	هندسة طرق	هندسة مدنية
٠٦	أستاذ مساعد دكتور	أنهار خيرالدين محمد	هندسة برمجيات	علوم حاسبات
٠٧	م د	ايسر فاهم وناس	فنون جميلة	تصميم
٠٨	لقب علمي آخر	ايمان خلف احمد الجبوري	اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية
٠٩	مدرس مساعد	بشار جواد نومي	فنون جميلة	فنون تشكيلية
٠١٠	مدرس دكتور	تحسين حسني تحسين	العاب المضرب	تربية رياضية
٠١١	مدرس مساعد	حنين محمد عبيد السلطاني	تربية تشكيلية	تربية فنية
٠١٢	أستاذ مساعد	حيدر كامل شنبارة	هندسة مدني	هندسة طرق
٠١٣	مدرس مساعد	حيدر يونس عبد الرزاق	تقنيات صحة مجتمع	تقنيات صحة مجتمع
٠١٤	مدرس	دعاء خالد مزعل	هندسة وراثية وتقنيات احيائية	هندسة وراثية وتقنيات احيائية
٠١٥	مدرس مساعد	دنيا شكر عباس النجار	جغرافية مدن	جغرافية
٠١٦	مدرس مساعد	رائد شاكر الخفاجي	انتقال حرارة	هندسة ميكانيكية
٠١٧	مدرس	رجاء ابراهيم جبار النعيمي	تصميم طباعي	تصميم
٠١٨	أستاذ مساعد دكتور	رنا تركي ناجي	تربية بدنية وعلوم الرياضة	تربية بدنية
٠١٩	مدرس مساعد	رنين علاء عكلة حسين الموسوي	هندسة حاسبات	هندسة حاسبات
٠٢٠	مدرس	رؤى علاء نوري السامرائي	بايوميكانيك.تدريب.سباحة	فلسفة التربية البدنية وعلوم الرياضة
٠٢١	أستاذ	رياض موسى سكران	أدب ونقد مسرحي	فنون مسرحية
٠٢٢	مساعد دكتور	سعاد سعدي جابر	تربية بدنية وعلوم الرياضة	كرة يد
٠٢٣	أستاذ مساعد	سلام حسين عويد الهلالي	البيئة	البيئة المائية

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق
٢٤.	أستاذ مساعد	سمير عبد الخالق عزيز الخفاجي	اتصالات	دكتوراه هندسة كهربائية والكترونية
٢٥.	أستاذ مساعد	سندس نصيف عبد الحجي	احياء مجهرية طبية	احياء مجهرية
٢٦.	أستاذ دكتور	سهاد قاسم الموسوي	تربية رياضية كرة الطائرة	تربية رياضية
٢٧.	لقب علمي آخر	سيف علي ديوان الحسناوي	الكيمياء	الكيمياء التحليلية
٢٨.	مدرس	شعلة العبود الخاروف	هندسة زراعية	وقاية نبات، وبيولوجيا جزئية
٢٩.	مدرس مساعد	شهد محمد محمود	طفيليات	علوم حياة
٣٠.	أستاذ مساعد	شيماء حسين طاهر	فنون مسرحية	فنون مسرحية
٣١.	مدرس مساعد	شيماء خيرالدين عبدالقادر الدباغ	هندسة العمارة	هندسة العمارة
٣٢.	مدرس	شيماء رحيم حسين السعبري	علوم حياه	مناعه طفيلية
٣٣.	مدرس مساعد	صالح محمد الطلايية	تدريب رياضي	تربية رياضية اثقال
٣٤.	مدرس مساعد	صفية احسان كامل	تربية رياضية	تربية رياضية
٣٥.	أستاذ دكتور	علاء فراك حسين	كيمياء تحليلية	كيمياء
٣٦.	مدرس دكتور	علي احمد كاظم طاهر الحطاب	تمريض الصحة النفسية والعقلية	تمريض
٣٧.	أستاذ مساعد دكتور	عهود مزاحم شاكر	علوم حياه	طفيليات
٣٨.	مدرس	فاطمة عبد العزيز عبد الرسول عزيز بقلبي	فنون مسرحيه	فلسفة فنون مسرحية / تقنيات
٣٩.	أستاذ مساعد دكتور	فريال سامي خليل	تربية رياضية	تربية رياضية العاب القوى
٤٠.	أستاذ مساعد دكتور	لمياء حسين مولى	معلومات ومكتبات	قواعد بيانات
٤١.	م م	محسن علاوي سالم	فنون جميلة	تربية فنية
٤٢.	مدرس مساعد	محمد صفاء الدين طاهر الموسوي	ميكانيك تطبيقي	الهندسة الميكانيكية
٤٣.	مدرس	ميثم فاضل عبد الأمير كلاب	دكتوراه فلسفة في الفنون	تربية مسرحية
٤٤.	أستاذ مساعد	نزهة محمد الشريف	الوساطة الفنية وتكنولوجيا الفنّ	فنون جميلة

الاختصاص الدقيق	الاختصاص العام	اسم الباحث	اللقب العلمي	ت
		بوخرىص		
كيمياء	كيمياء فيزيائية	نور علي خضير الشريفي	مدرس	.٤٥
القانون الجنائي	القانون العام القانون الجنائي	نورس احمد الموسوي	مدرس دكتور	.٤٦
الهندسة الكهروميكانيكية	نظم كهروميكانيكية	هبة علي نجم الحلاوي	لقب علمي آخر	.٤٧
تربية رياضية	تربية رياضية كرة اليد	هدى بدوي شبيب	أستاذ دكتور	.٤٨
لغة عربية	نظريات لسانية حديثة	هدى صلاح رشيد التكريتي	أستاذ دكتور	.٤٩
الهندسة المدنية	الهندسة المدنية	هدى محمد زغبية	أستاذ	.٥٠
فلسفة التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي	هيام سعدون عبود الخفاجي	مدرس دكتور	.٥١
فنون الخط العربي والزخرفة	فنون الخط العربي والزخرفة	وسام جاسم حسين بنانه	أستاذ مساعد	.٥٢



المؤتمر الدولي الرابع للإبداع و الابتكار 2021

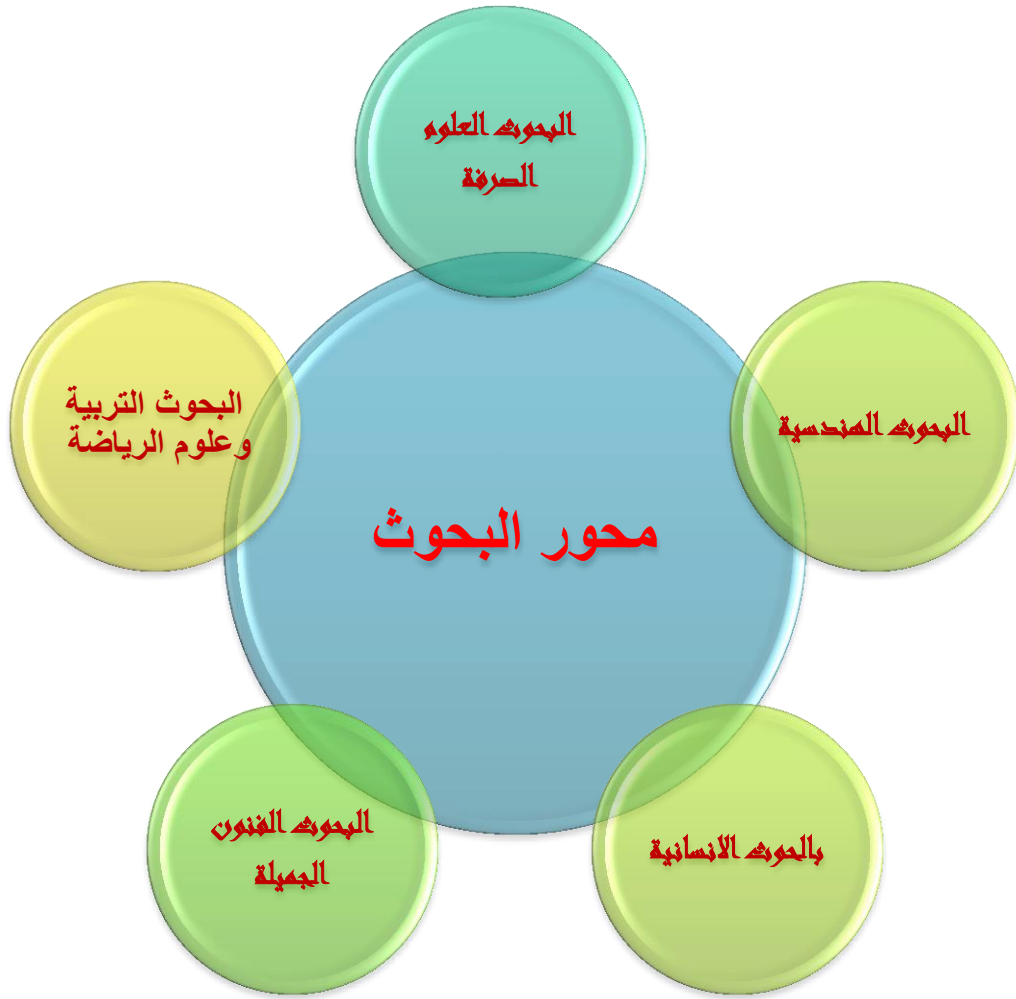
The Fourth International Conference of Creativity and
Innovation 2021



محور البحوث

المؤتمر الدولي الرابع للابداع و الابتكار 2021

The Fourth International Conference of Creativity and Innovation 2021





بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

م. د شيماء رحيم حسين السعبري

مديرة تربية النجف الاشرف

Werta441981@gmail.com



دراسة مضادات الاكسدة في مصل النساء المصابات بداء السكري ولديهن التهاب المسالك البولية

الخلاصة: يعد التهاب المسالك البولية (Urinary Tract Infection) من اهم الالتهابات واسعة

الانتشار بين الذكور والاناث. وتلعب الامراض المزمنة التي تضعف الجهاز المناعي مثل داء السكري دور رئيسي ومهم يساعد على اكتساب الاصابة به وبغيره من الأمراض الأخرى. أشتملت الدراسة الحالية على دراسة مستويات مضادات الاكسدة لدى النساء المصابات بالتهاب المسالك البولية urinary tract infection وداء السكري. جمعت ٦٥ عينة بول (٤٥) عينة نساء مصابة بداء السكري وتعاني من التهاب المسالك البولية و ٢٠ عينة نساء غير مصابة بداء السكري يعانون من اعراض التهاب المسالك البولية) من مستشفى مدينة الصدر التعليمية وبعض المختبرات الاهلية في محافظة النجف الاشرف خلال فترة من (١-١٢ - ٢٠٢٠ - ولغاية ٣٠-٦-٢٠٢١). شخصت الإصابة من خلال الفحص المجهرى للادرار الذي يلعب دورا مهما في تشخيص التهاب المسالك البولية معتمدا على وجود او عدم وجود كل من

فضلا عن امكانية رؤية (Epithelium cell ,Crystals ,R.B.Cs ,pus cell), فبكتريا في راسب الادرار تحت قوة التكبير العالية للمجهر باعداد كبيرة يؤكد وجودها في الادرار بعدد معنوي على الرغم من ذلك يبقى فحص الادرار القاعدة الاساسية في تشخيص التهاب المسالك البولية. ثم حددت مستويات مضادات الاكسدة في مصل النسوة المصابات وجد انخفاض مستويات مضادات الاكسدة عند النساء المصابات بالسكري ويعانين من التهاب المسالك البولية مقارنة مع اللواتي غير مصابات بالسكري ولديهن التهاب المسالك البولية. وأظهرت نتائج التحليل الاحصائي للدراسة الحالية وجود فروق معنوية $P > 0.05$ أثبتت الدراسة الحالية وجود علاقة ارتباط موجبة بين داء السكري والتهاب المسالك البولية. تتكون الجذور الحرة في جميع الكائنات الحية خلال ايض الخلية العادية. ان مرضى السكري ويعانون من التهاب المسالك البولية اكثر عرضة للتعرض للضرر للجذور الحرة. كما اشارت الدراسة الى وجود انخفاض في مستويات مضادات الاكسدة عند المرضى المصابين بالتهاب المسالك البولية ويعانون من السكري مقارنة مع مجموعة الاصحاء .

الكلمات المفتاحية: التهاب المسالك البولية، UTI، داء السكري DM ومضادات الاكسدة antioxidants



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

احمد اسماعيل رحيمة العقيلي
مديرة تربوية واسط

ahmedaris06@gmail.com

الباحثين المشتركين

ضحى نوري محمد

رزاق عويد

تصنيع مضاد حيوي لفيروس كورونا ١٩

الخلاصة: استخدام مضاد حيوي لفيروس موسع للقصبات ويرفع نسبة الاوكسجين

بالدم. يمكن من خلاله التخلص من الفيروس حسب شدة الاصابة لفترة قصوى تصل من ٥ الى ٨ يوم لاكتساب الشفاء التام. تم اكمال كل الفحوصات المايكروبايولوجية والدموية والتركييبية والحساسية والنسجية بتجربته على مستويين من الفئران المختبرية.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

أ.م.د. شعله العبود الخاروف

كلية الزراعة جامعة الفرات / الهيئة العامة للتقانات الحيوية دمشق سوريا

shoula_kharouf@yahoo.com

عزل وتعريف أجناس الفطور الجذرية (الميكوريزا) المتعايشة مع جذور فصائل نباتية مختلفة في ترب محافظة الحسكة ٢٠٢٠

الخلاصة: في محيط جذور الفصيلة النجيلية والبقولية في كل من القامشلي وتل براك ، الحسكة،

عامودا، المالكية، القامشلي، تل براك ومن مزرعة كلية الزراعة بالحسكة ، بمعدل ٢٠٠ غ تربة تحتوي على الجذور من مناطق جمع العينات. احضرت هذه العينات الى مخبر الأراضي في كلية الزراعة في الحسكة في كلية الزراعة في الحسكة وتم عزل الجذور عن التربة، ثم بعد ذلك تم فحص الجذور والتربة لتحديد أنواع الميكوريزا تصنيفها حسب الجنس ومعرفة مقدار المكروزة بها ،في مخابر التقانة الحيوية بدمشق. عزلت أبواغ الفطور المتعايشة، ثم وصفت مورفولوجياً، وصنفت وفقاً لمفاتيح التصنيف المعتمدة عالمياً. تم تحديد خمس أجناس من فطور الميكوريزا المتعايشة مع جذور النباتات المدروسة في مناطق الدراسة وهي: الجنس Ambispora الذي عزل من موقع المالكية كانت نسبة المكروزة ٦٥% والخيوط متوسطة الغزارة بينما الحويصلات كانت غزيرة جدا وقد عزلت من محيط نباتات العائلة البقولية بنات الفول ، بينما في موقع القامشلي كانت نسبة المكروزة ٧٠% والخيوط والحويصلات كانت غزيرة جدا ، اما الجنس Paraglomus فقد عزل من نباتات الفصيلة الخيمية في منطقة المالكية وكانت نسبة المكروزة ٨٥% وكانت الخيوط كثيفة جداً والشجيرات متوسطة الكثافة بينما الحويصلات فكانت غزيرة بينما ، الجنس Glomus فقد وجد في عزلات اكثر من منطقة وعلى اكثر من فصيلة فقد وجد في محيط جذور الفصيلة النجيلية والبقولية في كل من القامشلي وتل براك و عامودا والمالكية وتميز بنسبة مكروزة وصلت الى ٧٥% وكانت كل من الخيوط والشجيرات والحويصلات ذات غزارة عالية . الجنس Geosiphon عزل من محيط جذور نباتات الفصيلة الثومية في كل من الحسكة والقامشلي وكانت نسبة المكروزة ٥٠% في القامشلي و ٧٥% في حقول كلية الزراعة في الحسكة حيث كانت الخيوط واضحة والشجيرات قليلة بينما الحويصلات فكانت من متوسطة الى غزيرة، الجنس Septoglomus فقد وجد في عزلات كلا من المالكية وتل براك والقامشلي على فصيلة البقوليات وكانت نسبة المكروزة قليلة نسبياً ٣٠% كانت الخيوط كثيفة والشجيرات متوسطة الكثافة بينما الحويصلات لم تظهر بشكل جيد. يتبين لدينا انه رغم تفاوت نسبة المكروزة حسب الاجناس التي تم عزلها ومدى تأثيرها على الفصائل النباتية المختلفة الا انه يمكن ان تدل على وجود الميكوريزا في كل أنواع الترب والتي تلعب دورا في تنشيط وزيادة كفاءتها النباتات مما يحقق نسبة نمو وإنتاج اعلى.

الكلمات المفتاحية: انشطة اللوجستك، التعبئة والتغلي



بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

سيف علي ديوان الحسناوي

جامعة كربلاء / كلية العلوم / قسم الكيمياء

saif.ali@uokerbala.edu.iq

الباحثين المشتركين

ا.د. علاء فراك حسين / alaa.frak@uokerbala.edu.iq

Spectrophotometric Determination of Micro Amount of Mercury (II) Using an (Azo) Derivative in the Presence of Surfactant, Study of Thermodynamic Functions and Their Analytical Application

Abstract: Imidazole azo ligand (DPIDA), one of the azo compounds, was prepared and tested in the sample. In addition to the regular azoth protocol. Because of their ability to form stable complexes with metal ions in some oxidation states, imidazole azo ligands are important heterocyclic azo ligands in coordination chemistry. The complexation of the imidazole azo ligand (DPIDA) was accomplished by adding 4,5-diphenyl imidazole and N1, N1-dimethylbenzene1,4-diamine dihydrochloride., Measurements of 1HNMR, IR, UV-Vis, and molarity Their conductivity demonstrates their octahedral geometry with a bidentate ligand coordinated from an (N) atom of the imidazole ring and one nitrogen atom of the azo group. The thesis also looked at using this reagent was used to do spectroscopy with the mercury (II) ion in binary water solution, and it was revealed that the reagent is difficult with the ion and has the highest sensitivity. The exact wavelength of absorption is (554) nm (pH = 6). Even though the pH was higher in the concentration range of (0.1 – 6.0 µg /mL) with adherence to Beer's law, it was revealed to be a dynamic mercury pair reagent with the stability of more than (24 hours). The influence of reagent concentration, reaction duration, masking agent, Works investigated sophisticated stoichiometry with reagent-metal molar ratios, as well as various parameters such as the effect of cations and anions on absorption, as well as the effect of ionic strength and temperature (the constant changes) According to the mallard equation, the metal reagent proportion is (1:2), with molar absorptivity (3.4x10⁴ L. mol⁻¹. cm⁻¹). The detection and quantification limits are (0.019 g/mL) and (0.627 g/mL) correspondingly. As a part of the complex the preparation of the solid, as well as some of its physical properties including solubility and molar conductivity, as well as the melting point of the complex, were all investigated. Spectroscopic methods [FT.IR., UV-Vis] were used to classify both substances. As compared to the free reagent, the bathochromic transition is visible in (UV-Vis) absorption spectra, demonstrating the accuracy and precision of the tool used to estimate the element mercury percentile relative deviation (RSD per cent), although the relative error (E per cent) differed from (4.011 per cent, 0.803 per cent). The thermodynamic functions ($\Delta H, \Delta G, \Delta S$) were determined as well by investigating the influence of temperature. The approach was extended to both environmental and industrial models, producing results that were surprisingly precise and informative.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

م. م شهد محمد محمود

جامعة سامراء كلية العلوم التطبيقية

Shahadasalam6@gmail.com

الباحثين المشتركين

أ. م. د عهود مزاحم شاكر / dr.ohood81@gmail.com

Study Glutamine enzyme and some hematological parameters in infected people with Giardia lamblia parasite in Samarra city

Abstract: This study designed to found the effect of Giardia lamblia infection on the complete blood count (CBC) changes represented by the total and differential counts of white blood cells, red blood cells, the packed cells volume (Pcv) and the percentage of hemoglobin (Hb). Blood samples were collected from (40) patients, from (November 2019 until January 2020), the examination was prepared to ensure the presence of the parasite Giardia lamblia by direct swabbing of Stool, and after confirming the presence of the infection, blood samples of those infected with Giardia lamblia parasite were collected from 20 samples, while the other 20 blood samples were considered as control group. The study also included the effect of parasitic infection on the enzyme Glutamine. The study showed that the percentage of red blood cells was close between the infected and control group (1,80122, 1,19293) 10^3 X cells / mm^3 , respectively, with a significant decrease ($P < 0.05$) in the concentration of (Hb) and (pcv) for the infected group, where the Hb was (2.61429) g / dL for the infected while the valu of the control group was (6.64333) g / dL, and the percentage of (Pcv) was (6.9) g / dL for the infected group compared with the control group which was (18,8609) g / dL , the study also showed an increase in the total number of leukocytes which was non-significant (2.3858, 4.2112) 10^3 X cells / mm^3 with the control group respectively, and an increase in the number of lymphocytes of the subjects with a significant difference ($0.05 P <$) (21.4533, 33.2742) 10^3 X cells / mm^3 , respectively with the control group. The current study found an insignificant increase of glutamine enzyme for those infected with the parasite (3.6377, 4,836) pg / ml compared with the control group, respectively.



بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

أ.م. د سندس نصيف عبد الحجي

جامعة الكوفة/كلية الطب/قسم الاحياء المجهرية

sundus.alhuchaimi@uokufa.edu.iq

الباحثين المشتركين

Sundus Nsaif Al-Huchaimi , Thikra A. Mahmood, , Morteza Saki

Study of CRISPR-Cas systems and their association with antibiotic resistance in Enterococci species collected from hospital wastewater

Abstract: There has been a significant negative relationship between CRISPR-Cas occurrence and antibiotic resistance in some bacteria. The purpose of this study was to identify CRISPR-Cas system genes in different Enterococcus strains from hospital wastewater (HWW) samples, and to determine whether they associated with antibiotic resistance. During the investigation, 120 samples of HWW from different hospitals were collected. Using standard bacteriology tests and polymerase chain reaction (PCR), enterococci species were identified. The disc diffusion method was used to determine antibiotic susceptibility patterns of the isolates. PCR assay was used to identify various CRISPR-Cas systems. With the help of appropriate statistical tests, we analyzed the association of antibiotic resistance with CRISPR-Cas system occurrence. We isolated and identified 85 Enterococci species using phenotypic techniques. Based on the results of the PCR, 50 (58.8%) *Enterococcus faecalis* and 35 (41.2%) *Enterococcus faecium* were detected. Detection of the other enterococci species including *E. hirae*, *E. durans*, and *E. casseliflavus* was not observed in the HWW samples. CRISPR-Cas loci were found in 54 out of 85 isolates (63.5%). A total of 35 (41.2%), 47 (55.3%), and 30 (35.3%) isolates of enterococci had CRISPR1, CRISPR2, and CRISPR3, respectively. In comparison with CRISPR-Cas negative strains, the CRISPR-Cas positive isolates exhibited a significantly lower resistance rate against chloramphenicol, rifampin, erythromycin, trimethoprim-sulfamethoxazole, vancomycin, teicoplanin, tigecycline, ampicillin, tetracycline, and imipenem antibiotics. It was found that *E. faecalis* and *E. faecium* were more prevalent than other enterococci in HWW samples. It was found that antimicrobial resistance rates and multidrug resistance levels were more prevalent among Enterococci with HWW origin when CRISPR-Cas genes were not present.

Keywords: Antibiotic resistance, CRISPR-Cas, *Enterococcus faecalis*, *Enterococcus faecium*, HWWA.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

أ.م. د. مروى حميد مطشر الخفاجي

جامعة بغداد/كلية العلوم/قسم علوم الحياة

drmarwahameed81@gmail.com

الباحثين المشتركين

Mohammed Hayder Hashim

Al-Farabi University College, Department of Biology

Mohammed.h.hashim@gmail.com

Sundus Nsaif Al-Huchaimi , Thikra A. Mahmood, , Morteza Saki

Molecular detection of biofilm coding genes in Staphylococcus aureus

Abstract: In accordance with epidemic COVID-19, the elevated infection rates, disinfectant overuse and antibiotic misuse what led to immune suppression in most of the population in addition to genotypic and phenotypic alterations in the microorganisms, so there is a great need to reevaluate the genetic determinants that responsible for bacterial community (biofilm). A total of 250 clinical specimens were obtained from patients in Baghdad hospitals and streaked on Mannitol salt agar medium. The results revealed that 156 isolates appeared as round yellow colonies, indicating that they were mostly identified as Staphylococcus aureus from 250 specimens. The antibiotic resistance pattern of the isolates for methicillin 37.17% (n=58), Amoxicillin-Clavulanate 58.9% (n=92), chloramphenicol 6.4% (n=10), Tetracyclin 62.8% (n=98), ceftriaxone 53.8% (n=84), Ciprofloxacin 6.4% (n=10), Gentamicin 42.3% (n=66), levofloxacin 28.2% (n=44), Penicillin 33.3% (n=52). The results demonstrated that 49 isolates were multidrug resistance. A total of 120 S. aureus isolates (76.92 %) were found to be adherent to varied degrees. Only fifty isolates (32.05% of the total) were classified as strong biofilm producers. Twenty-three (14.75%) were moderate producers, and forty seven isolates (30.12%) were found to be weak producers. A total of 36 isolates (23.08%) exhibited no biofilm production. Genetic detection of four biofilm coding genes IcaA, IcaD, IcaR and eno was detected using doublex PCR technique. The current study revealed that 72%, 78%, 70% and 84% of isolates that carried IcaA, IcaD, IcaR and eno genes respectively.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

م.م. حيدر يونس عبد الرزاق
الجامعة التقنية الجنوبية / المعهد التقني البصرة / قسم تقنيات التمريض
haider.younis@stu.edu.iq

الباحثين المشتركين

فرزداق فاخر كاظم Farazdaq.Fakher@stu.edu.iq

علي فيصل حسين a.faisal@stu.edu.iq

Obesity and Graves' disease, Possible Association

Abstract: Graves' disease is an autoimmune disease causing hyperthyroidism and goiter in most cases. As thyroid hormone controls body metabolism, so extra thyroid hormone could be associated with a high basal metabolic rate, leading to weight loss. But in some cases of hyperthyroidism there is a weight gain development instead of weight loss. The present study was conducted on (101) patients already diagnosed with Graves' disease for evaluating their TSH levels and its relation with BMI. The results show that about three quarters of the sample gender were females (72.28%) and about (48.5%) of total cases have obesity, (19.8%) have over weight with a significant correlation between TSH levels and BMI.ug,l 'fd.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

أ.م.د انغام غانم هادي

جامعة بابل/ كلية العلوم / قسم الكيمياء

sci.angam.ganem@uobabylon.edu.iq

الباحثين المشتركين

nahlah.salman1982@gmail.com /Nahlah Salman

Saddam

sci.inas.mubarak@uobabylon.edu.iq/ Inas J. Mahdi

Review in Synthesis of chitosan and its Applications

Abstract: The composition, quality, chemical and biological properties, and preparation methods of chitosan were all investigated in this study. Its many applications were investigated, including its medical applications as an anti-oxidant and anti-cancer agent, as well as its use to remove element ions from sewage streams.

Keywords: chitosan; chitin; synthesis; metal ions removal.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

أ.م.د.أنهار خير الدين محمد

جامعة الموصل/ كلية الادارة والاقتصاد

riverskm2014@yahoo.com



دور أنشطة اللوجستك في تحسين فاعلية التعبئة والتغليف دراسة استطلاعية لآراء عينة من مدراء وموظفي الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية

الخلاصة: تكمن أهمية الدراسة في اكتساب أهمية كبيرة في تقديمها إطار نظري عبر محاور أدبيات

الموضوع عن أنشطة اللوجستك ومعايير التعبئة والتغليف في ايضاح مفهوم اللوجستك وأهدافه وأنشطته فضلاً عن مفهوم ومعايير التعبئة والتغليف من خلال ما طرحه الكتاب وهذا سيسهم في بناء قاعدة رصينة يمكن الاستفادة منها عملياً مما يوفر الفرصة للمنظمة للنمو ويجنبها الفشل، ولكون المنظمة المبحوثة هي احدى المنظمات العاملة بصورة مستقرة وتوصلت الباحثة الى نتيجة مفادها محدودية معرفة المدراء بأنشطة اللوجستك ومعايير التعبئة والتغليف بناءً على ذلك فان مشكلة الدراسة الحالية يمكن صياغتها بالتساؤلات التالية هل هناك امكانية تطبيق معايير التعبئة والتغليف داخل المنظمة المبحوثة؟ وماهي أنشطة اللوجستك داخل المنظمة المبحوثة؟ وما مدى تصور المدراء في المنظمة قيد الدراسة عن أنشطة اللوجستك ومعايير التعبئة والتغليف؟.

تم تطبيق الجانب العملي في الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية إذ تم توزيع (٥٠) استمارة استبيان على العاملين داخل المنظمة وتم الاعتماد في تحليل البيانات على التكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري باستخدام برنامج SPSS وتوصلت الدراسة على مجموعة من الاستنتاجات منها كشفت نتائج التحليل الوصفي للبحث أن غالبية أفراد العينة يمتلكون تصوراً عن أبعاد أنشطة اللوجستك ونشاط التعبئة والتغليف ويتفقون على ان جودة الغلاف هو مطلب الزبون على الرغم من أهمية النشاط اللوجستي لكنه لا يختلف ذلك عن نشاط البقية واهم التوصيات التي توصلت اليها الدراسة منها هي على الشركة قيد الدراسة انشاء قسم خاص باسم التعبئة والتغليف يتولى مهام هذا النشاط ، اقامة دورات تدريبية من اجل تحقيق أعلى مستوى

من
الكلمات المفتاحية: أنشطة اللوجستك، التعبئة والتغليف.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

ا.م.د. عهود مزاحم شاكر
جامعة سامراء / كلية العلوم التطبيقية / قسم التحليلات المرضية
dr.ohood81@gmail.com

الباحثين المشتركين

Maysoon Mustapha Jasim
Shahad Mohammad Mahmood



Epidemiology of *Trichomonas tenax* and *Entamoeba gingivalis* parasite in Samarra City

الخلاصة: أجريت الدراسة الحالية في المدة من شهر تشرين الثاني ٢٠٢٠ ولغاية شباط ٢٠٢١

للتحري عن الإصابة بالطفيليات الفموية *Trichomonas tenax* و *Entamoeba gingivalis* في سامراء. بلغ عدد العينات المفحوصة ١٠٠ عينة لعاب وماء غسول الفم ومسحات من اللثة لفئات عمرية مختلفة (١٠- ٤٠ سنة) تم جمعها من طلاب جامعه سامراء وبعض المدارس الابتدائية والمتوسطة لكلا الجنسين ، تم فحص العينات بطريقة المسحة المباشرة وطريقة تحضير الشرائح الرطبة في مختبر الطفيليات كلية العلوم التطبيقية / جامعة سامراء . أظهرت النتائج ان نسبة الإصابة الاجمالية بالطفيليات الفموية ٥٧ % لطفيلي *E. gingivalis* و ١٠% لطفيلي *T. tenax* توزعت الإصابة بأميبا الفم بين ٦٠% ذكور و ٣٤% اناث اما طفيلي مشعرات الفم فقد كانت الإصابة في الاناث فقط بنسبه ١٠% واطهرت النتائج وجود فروق معنوية بمستوى احتمالية ($p > 0.05$) بين اصابة الذكور والاناث وكانت اعلى اصابة بالفئه العمرية للذكور (١٠-١٥) بنسبة ٧٣.٦% اما في الاناث فقد كانت اعلى نسبة اصابة بعمر (٣١-٣٥) سنه بنسبه ١٠٠%. ووجدت الدراسة علاقه بين التهاب اللثة ووجود اميبا الفم بنبه ٢٢% اما ذوي اللثة السليمة ولكن يعانون من تسوس الاسنان فقد بلغت الإصابة ٧٨% مع وجود فروق معنوية بمستوى احتمالية ($P < 0.05$).

تضمنت الدراسة الحالية ارتباط عامل العمر، الجنس، بالإصابة بالطفيليات وعدم وجود علاقه للتدخين، مرض السكري، المستوى المعاشي والمستوى التعليمي بنسبة انتشار الطفيليات الفموية

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

م.د. علي احمد كاظم طاهر الحطاب
جامعة بابل / كلية التمريض / تمريض

nur.ali.ahmed@uobabylon.edu.iq

الباحثين المشتركين

Lecturer, Dr. Ali Ahmed Kadhim, Ph.D.: Psychiatric-Mental Health Nursing, College of Nursing, University of Babylon. Iraq.
alikholio711@gmail.com

Assist Lecturer, Dr. Amenah Abd AL-Hassan Jabur, Adult Health Nursing, College of Nursing, University of Babylon. Iraq.
ameenaibrahim29@gmail.com

The psychological impact on women who lost their husbands in the war of ISIS in the city of Karbala

Abstract

Objectives: To find out relationship between the psychological impact and sociodemographic data among women who lost their husbands in the war of ISIS in the city of Karbala.

Methodology: A descriptive-correlational (study design was used to describe the variables and the relationships that occur among them in this study. This design was carried out in order to achieve the aims of the present study by using the psychological impact on women who lost their husbands in the war of ISIS in the city of Karbala from period 10th March to 10th April 2021. Convenience sampling (non-probability) of (50) women who lost their husbands in the war of ISIS in the Department of Social Welfare for Women in the Karbala Department. Data was collected by interviewing every woman individually to assess the psychological impact on women who lost their husbands in the war of ISIS in the city of Karbala, the average time taken for completing each form was around 15-20 minutes. The purpose of the study was explained to all participants and were asked for voluntary participation.

Results: The table display the psychological stats. The Results display the psychological stats. Regarding to depression shows that (34.0%) of the sample have sever level of depression, while (24%) of them have moderate level of anxiety and (28%) of them have sever level of Stress.

Conclusions: The majority of nurses participating in the study were affected by the psychological state of both depression, anxiety and stress. There is a high significant relationship between psychological Impact (depression, anxiety and stress) and the most socio-demographic data.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

أ.م.د. كريم عبد الفتاح
جامعة هولير الطبية/ كلية التمريض

drkareem2009@gmail.com

Public perception regarding preparatory prevention from COVID-19

Abstract

Background and objectives: Public perception regarding preparatory prevention from COVID-19, may help better understanding of people's changing behaviors for prevention. The objectives included to identify public perception regarding preparatory prevention from COVID-19, and to identify the association between variables and their levels of perception about prevention from COVID-19.

Methodology: It was a descriptive, cross-sectional design, conducted in different settings in Kurdistan Region /Iraq via online application, from 28-11-2020 to 28-5-2021. The sample size was included 1000 individuals in different settings. Data were collected by using the questionnaire format through the online application because COVID-19 is a Contagious disease. The questionnaire consisted of two main parts. Part one was related to socio-demographic characteristic of the sample. Second part consisted of items related to their satisfaction about preparatory prevention from COVID-19, depending on scoring system as (1 for satisfying, 2 for neutral, and 3 for not satisfy). The tool was viewed to the panel of experts in nursing and other experts for validity. The researcher had taken the permission from the ethical and scientific committee of the college of nursing. The data were analyzed through the application of SPSS program version 23.

Results: The majority of participants accepted with all items of preparatory prevention and there was significant association between variables and public perception about COVID-19.

Conclusion: Most of the participants satisfied with preparatory prevention to fight COVID-19 and there was significant association between variables and public perception about preparatory prevention for COVID-19.

Key words: perception, public, prevention, COVID-19



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

م.د. دعاء خالد مزعل

جامعة كلكميش الأهلية/ كلية التقنيات الطبية والصحية / قسم تقنيات المختبرات
الطبية

rafalismaeel9@gmail.com

الباحثين المشتركين

م.د. رفل اسماعيل علي



Effect of coumarin and some derivatives on glycosyltransferase that purified from Streptococcus mutans



Abstract

Background and Objective: Dental caries ,a persistent infectious disease ,caused by Streptococcus mutans, was colonize on the dental surface and cause damage to the hard tooth structure Glycosyltransferase enzyme produced by S. mutans that fermentable sucrose and fructose present in dental caries. This study used coumarins and its derivatives on purified Glycosyltransferase.

Materials and methods: Streptococcus mutans was cultured on the mitis salivaris bacitracin -agar medium for 48 hours in candle jar then aerobically for 24 hours. S.mutans isolates was identified by Biochemical tests and API 20 then estimate the activity of enzyme after adding inhibitors to purified enzyme.

Results: The results clarified the 7-ethyl-4-methyl coumarin at the concentration 400 µg /ml was decrease the enzyme activity from (104.32 U/ml to 19.619 U/ml) compared with other inhibitors.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الصرفة

اسم الباحث

Noor Ali Khudhair

College of Medical and Health Technologies,
Gilgamesh Ahliya
University

noor.ali.khudair@gau.edu.iq

الباحثين المشتركين

Ibrahim J. A bed

Shahla O. Faiq

Roaa A. Abd Alrhman



Evaluating the effect of dried Green Alga *Chlorella sorokiniana* MH923013 against Stainless-Steel Corrosion in Saline Medium Abstract

Corrosion is defined as the interaction of metals with their environment, it also defined is the surface damage or mental deterioration in the aggressive environment.. The present work aimed to evaluate the dry mass of green alga *Chlorella sorokiniana* MH923013 as anti-corrosion against Stainless-Steel in Saline Medium. Dry mass of green algae characterized by Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FT-IR) and Atomic Force Spectroscopy (AFM). Corrosion measurements for stainless steel (S.S) in saline solution (blank) and inhibitor (Green algae) in different concentration solutions were studied at temperature range (298-318)K by electrochemical polarization technique. Kinetic and thermodynamic activation parameters (E_a , H , S and G) for blank and inhibitors solutions were calculated.

Keywords: Green algae, Corrosion, stainless steel, Chloride, Electrochemical polarization technique

بجوت العلوم الهندسية

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

أ.د حيدر كامل شنبارة

جامعة وارث الانبياء / كلية الهندسة / قسم الهندسة المدنية

hayder.shanbara@mu.edu.iq

الباحثين المشتركين

أنمار فالح ديكان a.f.dulaimi@uowa.edu.iq

شاكر فالح شاكر s.f.al-busaltan@uokerbala.edu.iq

طارق المنصوري tariq.almansoori@mu.edu.iq

منار حمزة حرز manar.hirz@uokufa.edu.iq

The Future of Eco-Friendly Cold Mix Asphalt

الخلاصة: ضمن البحث مراجعة مستقبل الخلطات الاسفلتية الباردة التي تعتبر منتجات واعدة من

الناحيتين الاقتصادية والبيئية، حيث تسمح هذه التقنية بصناعة الخلطات الاسفلتية في درجات الحرارة الاعتيادية دون الحاجة الى تسخين كميات كبيرة من الركام والبيتومين ، مما يقلل من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون ويوفر الطاقة. تهدف هذه الدراسة إلى مراجعة أنواع الخلطات الاسفلتية الباردة والتقنيات المعتمدة لاستخدامها دون انخفاض الأداء أثناء الخدمة. وتهدف أيضاً إلى تقديم مرجع عملي لتصنيع مستحلب البيتومين وإجراءات تصميم الخلطات. هذا البحث سيكون مرجع مهم لكل الباحثين المهتمين بالطرق وخصوصاً المهتمين باستخدام الخلطات الاسفلتية الباردة.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

أ.م.د أنمار فالح ديكان الدليمي
جامعة وارث الانبياء / كلية الهندسة / قسم الهندسة المدنية
a.f.dulaimi@uowa.edu.iq

الباحثين المشتركين

شاكر فالح شاكر s.f.al-busaltan@uokerbala.edu.iq

The Development of a Novel, Microwave Assisted, Half-Warm Mixed Asphalt

الخلاصة : تم تطبيق نهج مبتكر في هذا البحث باستخدام تقنية المعالجة بالميكرويف للحدل المسبق لتطوير خليط إسفلتي جديد نصف دافئ. حيث تم تحسين الخواص الميكانيكية وخفض محتوى الفراغات الهوائية. تم تحضير الخلطات الاسفلتية المحتوية على مادة مائة أسمنتية جديدة، باستخدام تسخين المايكرويف على فترات زمنية مختلفة. ووجد أن المعالجة بموجات المايكرويف لها تأثير إيجابي على التشوه الدائم او التحدد عند درجات الحرارة المرتفعة عند المقارنة مع الخلطات الاسفلتية الحارة. كما تم اثبات ان هذه التقنية مناسبة لإنتاج خلطات اسفلتية نصف دافئة و سريعة المعالجة وذات فراغات هوائية أقل.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

م.م. رائد شاكر الخفاجي
جامعة ذي قار / كلية الهندسة / قسم هندسة النفط والغاز
raed-sh@utq.edu.iq

Estimation of Heat Transfer properties For Mini-Scale Heat Sink

Abstract: Predictions of Flow boiling had conducted of micro-channels had made of copper with one different footprint of (25 mm x 25 mm). The channels, having nominal dimensions of (0.5 mm) width and (0.1 mm) depth. R123 was employed as of coolant fluid. Predictable data was plotted on iteration method and equations of heat transfer by conduction and by convection processing to predict the flow of boiling zones for existing within the channels by different conditions of operating. A shaped variation of the local coefficient of heat transfer was obtained with respect to mass flow ; the local coefficient heat transfer was obtained with respect to heat flux ; Reynolds number was obtained with respect to local coefficient of heat transfer and the mechanism of heat transfer was explained relied on the existent of flow boiling zone. Data results had appeared was shown to validating the explanation. Estimation of the predictive accuracy of the classical boiling of heat transfer correlations via previous studies had revealed that data-relied on correlations, when applied to the respective data, can better predict to data of heat transfer of micro-channels. The appearances of stabilities had observed and their influence on heat transfer was also had investigated. It last, so I have no empirical data come of empirical set-up so that R-123 data come on prediction analysis was only employed by equations of heat transfer at estimation set-up had created by special programming was provided for this paper.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

م. م محمد صفاء الدين طاهر الموسوي

Imam Ja'afar Alsadiq University/ Computer Engineering Technology/ Faculty
of Information Technology, Iraq

mohammed.safaaldin@sadiq.edu.iq

الباحثين المشتركين

Shakir Sakran Hassan /shaker_sakran1952_1@yahoo.com

Jumaa Salman CHIAD: jumaachiad@gmail.com

Design, Manufacturing, and Evaluation of the Conical Spring Experimentally And Numerically

Abstract: The spring is a mechanical part its function is to store and release energy, so it is an important component in all mechanical systems. The storage process depends directly on the stiffness of the spring which in turn is dependent on the way deformed it. In this study, the focus was on the lateral stiffness of the conical spring, where a device was designed and manufactured capable of calculating this stiffness. After that, the acceptability of the device was examined by comparing it with a model that was subjected to numerical analysis by the SolidWorks program. To reach this end, a tensile test was performed on the wires from which the spring was made to know the mechanical properties, After that, two types of springs were manufactured, like one made of wire of diameter 3.4 mm and another of wire of diameter 3.8 mm were tested by the device that was manufactured to calculate the stiffness, and finally, a similar model was drawn and analyzed numerically to obtain the stiffness values for comparison with the results obtained from the practical test of the spring with the device mentioned. After this comparison, we got the error ratios that were 3.52% for 3.4 mm wire and 4% for 3.8 mm, which indicate that the device has good acceptability and the error rate did not exceed 5%.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

م. م هبة علي نجم الحلاوي
الجامعة التكنولوجية / قسم الهندسة الكهروميكانيكية / نظم كهروميكانيكية
eme.19.36@grad.uotechnology.edu.iq

الباحثين المشتركين

ا.م.د. ايمان صالح كريم / 50071@uotechnology.edu.iq

م.د. وسام عصمت عبداللطيف / 50110@uotechnology.edu.iq

Autonomous Navigation of a ROS-based Mobile Robot With A depth Camera

Abstract: Navigation and control systems are an important part of autonomous mobile robots. This paper presents the design of a mobile robot with the robot operating system- ROS, using a depth camera to avoid obstacles. This robot works in crowded indoor environments and narrow corridors. The depth camera is used as the main sensor to obtain information about the surrounding environment. Real-time control of the robot is used. ROS is an open-source system for Android developers. SLAM (Simultaneous Localization and Mapping) and independent navigation were achieved on ROS with depth camera data. The results obtained through the practical application of the mobile robot showed that the robot is able to avoid moving and fixed obstacles, as well as work in narrow corridors by changing its trajectory when obstacles are detected and gradually reducing the speed until the obstacle is avoided.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

أ.م. دسمير عبد الخالق عزيز الخفاجي
الجامعة التكنولوجية/ قسم الهندسة الكهروميكانيكية/ فرع هندسة الملاحة
والتوجيه

50067@uotechnology.edu.iq

DESIGN AND IMPLEMENTATION OF UAV USING INS/GNSS NAVIGATION SYSTEM

Abstract: This project introduce to design and implementation for hexacopter UAV with improved Flight Controller that can control the UAV flight independently, the UAV can carry photo monitoring devices as well as any other devices for different purposes. The main object of this project is to develop a system which is able to control the flight independently in order to achieve the flight mission and come back to the operator, since the most common problem in UAV is the range that the operator can keep in contact with the UAV.

Hence the Flight controlling system which is provided with flight information for the mission, will enables the UAV to go out range to achieve a mission and come back without need of real time connection with the operator; this system can be applied for different types of UAV with different sizes.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

م. م. شيماء خير الدين عبدالقادر الدباغ

جامعة الموصل/كلية الهندسة/قسم هندسة العمارة

Shaimaa.aldabbagh@uomosul.edu.iq

الباحثين المشتركين

زبيدة ناظم محمود الزبيدي zubaidanadhim@uomosul.edu.iq

ايمان خالد محمد المولى emanalmoula@uomosul.edu.iq

كيف تشوه التكنولوجيا العمارة

الخلاصة: إن الحاجة إلى الشعور بالجمال قديمة قدم ظهور الإنسان على الأرض، فقد اتجه الإنسان

البدائي نحو زخرفة الكهوف التي كان يسكنها والأدوات التي كان يستعملها، لإشباع رغبته في تحقيق النواحي الجمالية. وبعد أن استقرت الحضارات عبر العصور المختلفة لجأ الإنسان إلى بناء المجتمعات العمرانية المختلفة التي راعى فيها الدراسات البصرية وتحقيق الإحساس بالجمال في المناطق المختلفة من المدن، وقد انعكس ذلك على مدن العصور السابقة في شكل تجانس بصري بين عناصرها وأجزائها المختلفة، وقد استمر هذا التجانس في المدينة المعاصرة لفترات طويلة. إلا أن مجموعة من العوامل التي كانت التكنولوجيا من أهمها، (كظهور موجة الأبراج العالية والمباني المرتفعة وناطحات السحاب وظهور السيارات ومواد البناء الجديدة وأبراج الاتصالات والشبكة العنكبوتية) أدت إلى غياب هذا التجانس وأصبحت المدينة تفتقد إلى الوحدة البصرية بين عناصرها المختلفة، سواء على مستوى الكتل والهيئات المعمارية للمباني أو مستوى تكامل هذه الكتل والهيئات مع الفضاء العمراني المحيط بها، وهو ما أفرز ظاهرة التشوه البصري التي تعني بشكل عام حدوث خلل في الصورة الذهنية المسقط على ذهن المشاهد من المجال العمراني المحيط به، وهذا الخلل قد يكون من شأنه أن يفقد الإنسان الإحساس بالجمال والتمتع به. ومن هذا المنطلق يهدف البحث إلى التعرف على بعض من جوانب التكنولوجيا التي قد تكون سبباً في تشويه العمارة على مستوى المبنى الواحد أو من خلال علاقة المباني مجتمعة على مستوى النسيج الحضري. يوصي البحث بدراسة هذه الجوانب وكيفية معالجة التشوهات الموجودة حالياً وتجنب إحداث تشوهات بصرية مستقبلاً للحد من تأثيرها على التجانس والوحدة البصرية.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الهندسية

اسم الباحث

م. م. رنين علاء عكلة حسين الموسوي
جامعة كلكامش الاهلية

raneen.alaa.ogla@gau.edu.iq

الباحثين المشتركين

أ. صفاء صاحب عمران Omran-safaa@ymail.com

Implementation of Branch Prediction Using MicroBlaze

Processor

Abstract: In this paper, using VHDL (Very high speed IC Hardware Description Language) hardware modeling the complete design of a 32-bit MIPS (Microprocessor without Interlocked Pipeline Stages) MicroBlaze processor is presented. The MIPS and top level is designed using (Xilinx Vivado Design Suite 2018.1) program. Dynamic branch predictors are common because it can be achieve accurate results in branch prediction without change sequence execution instruction, in order to improve accuracy in branch desired, proposed new active (design) conditional branch predictor by connected with MicroBlaze processor and select number of entry that appropriate for these techniques by using bimodal dynamic branch predictor. A procedure that performs bimodal executed and the results are discussed this technique provides better prediction accuracy but require more power and complexity increases exponentially in design.



بجوت العلوم الانسانية

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الانسانية

اسم الباحث

ا. م. د سندس محمد علوان الزبيدي
جامعة ديالى كلية التربية الاساسية قسم الجغرافية

smahdi@uodiyala.edu.iq



اثر المناخ في راحة الانسان باستخدام معيار تبريد الرياح_وجريجورسك في

محافظة كربلاء ٢٠١٩



الخلاصة : تناولت هذه الدراسة المناخ وراحة الانسان ونشاطاته المختلفة في محافظة كربلاء ،

ومعرفة اثر المناخ ومدى تأثيره في راحة الانسان اذ ان ارتفاع وانخفاض أي عنصر من عناصر المناخ في مكان ما يؤثر على تلك العناصر المناخية الاخرى ومن ثم يؤثر على راحة الفرد ونشاطاته .

اعتمدت الدراسة في حدود الراحة على بيانات المناخ المرصودة لمحطة كربلاء خلال المدة (١٩٨٨-٢٠١٩) .

اكنت الدراسة على بيان اثر العناصر المناخية ، من شهر ايلول لغاية شهر اب ، ولمعرفة ذلك التأثير تم استخدام معياري تبريد الرياح وجريجورسك من اجل تحديد افضل الفصول لراحة الانسان ، بعد تطبيق المعادلة التي تركز على درجة الحرارة الاعتيادية والرطوبة النسبية.

توصلت الدراسة بعد دراسة تحليله احصائيا للعناصر المناخية (درجة الحرارة – سرعة الرياح – الرطوبة الجوية – الامطار)، وهذا يعود الى تباين المؤثرات الجغرافية من داخل وخارج المنطقة المدروسة مما يؤثر في راحة الفرد ونشاطه.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الانسانية

اسم الباحث

م. م. دنيا شكر عباس النجار
جامعة بابل كلية التربية للعلوم الإنسانية

dunya.shukur.humlec7@uobabylon.edu.iq

الباحثين المشتركين

سيف ظاهر / saifdahr1@gmail.com

التقييم الجغرافي لخدمات التعليم الابتدائي في مركز ناحية المدحتية في محافظة

بابل لعام ٢٠١٩



الخلاصة: يهدف البحث الى تقييم جغرافي لكفاءة الخدمات التعليمية للمدارس الابتدائية (الحكومية والاهلية) في مركز ناحية المدحتية في محافظة بابل اذ تتميز مدينة المدحتية بوجود عدد من المدارس الابتدائية والتي بلغ عددها (٢٦) مدرسة (حكومية ١ اهلية) موزعة في مختلف ارجاء المدينة ، اما عدد الكوادر التعليمية بلغت (٥٩٣) معلم ١ معلمة ، وعدد التلاميذ (١٢٢٠٤) تلميذاتلميذة، في حين بلغ عدد الشعب الدراسية (٣١٦) شعبة واعتمد البحث على المؤشرات التخطيطية في العراق معتمدين على المنهج الوصفي التطبيقي في تحليل البيانات المكانية والوصفية من خلال نظم المعلومات الجغرافية ، واتضح من خلال تقويم البيانات ان هناك خلل ونقص واضح في خرق المعيار المعتمد ، حيث تبين ان مؤشر تلميذ / مدرسة . في (٢٠) مدرسة اعلى من المعيار ، بينما المدارس التي سجلت اقل من المعيار المعتمد وهي (٦) مدارس . اما مؤشر تلميذ ١ معلم ، واعتمد هذا المؤشر (٢٠ تلميذا معلم) من اجل قياس مدى كفاءة الخدمة التعليمية في المدينة ، اذ اتضح ان المعدل العام لهذا المؤشر بلغ (٢١) تلميذا معلم وهذا يشير الى عدم التطابق مع المعيار العراقي المعتمد ، المدارس التي سجلت اعلى من المعيار بلغت اعدادها (١٤) مدرسة والمدارس التي سجلت اقل من المعيار بلغت (٨) مدارس ، في حين المدارس التي اخذت مؤشرا مطابقا مع المعيار العراقي بلغت (٤) مدارس . وان مؤشر تلميذ ١ شعبة . عند تطبيق هذا المؤشر نلاحظ عدم وجود تطابق مع المعيار العراقي المعتمد (٣٠ تلميذ ١ شعبة) حيث تبين ان عدد المدارس التي سجلت اعلى من المعيار المعتمد بلغت (٢١) مدرسة والمدارس التي سجلت اقل من المعيار هي (٤) مدارس . اما التحليل الاحصائي لمواقع المدارس في برامج نظم المعلومات الجغرافية تبين ان هناك توزيع عشوائي لمواقع المدارس الاصلية في منطقة الدراسة ولم يراعا فيها التوزيع المنتظم ولا التوزيع المنتظم الموزون حسب الاحياء والسكان . واستنتج البحث ان لا يوجد هناك تطبيق للمعيار وهذا عائد الى قلة الابنية المدرسية وقلة الكوادر التعليمية ناهيك عن وجود اعداد كبيرة لم تلتحق في المدارس بسبب الحالة الاقتصادية ومتطلبات التعليم ويوصي البحث ضرورة تكاتف الجهود الرسمية والشعبية لزيادة عدد الابنية المدرسية لفك الازدواج وتوظيف كوادر اكثر من الموجود اضافة للتقريب الرسمي والشعبي على الالتحاق في التعليم لما له اساس في نهضة المنطقة والامة ويوصي كذلك اتباع الطرق التقنية في اختيار الموقع المناسب من خلال نظم المعلومات الجغرافية بالاعتماد على المعايير والاوزان المطلوبة .

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الانسانية

اسم الباحث

م.د هيام سعدون عبود الخفاجي

جامعة ديالى / مركز ابحاث الطفولة والامومة

drhiyam962@gmail.com



قلق الموت في ظل جائحة كورونا وعلاقتها بالضغوط النفسية لدى تدريسيين الجامعة الممارسات وغير ممارسات الرياضة

الخلاصة : هدفت الدراسة الى التعرف على قلق الموت في ظل جائحة كورونا لدى تدريسيات الجامعة الممارسات وغير الممارسات للرياضة ، والتعرف على الضغوط النفسية لدى تدريسيات الجامعة. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية ، اما عينة البحث تم اختيارها بواقع (٦٠) تدريسية ، (٣٠) تدريسية من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، (٣٠) تدريسية من تدريسيات كلية العلوم الصرفة ، وقد توصلت الباحثة الى اهم الاستنتاجات بوجود علاقة ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين قلق الموت في ظل جائحة كورونا وعلاقتها بالضغوط النفسية لدى تدريسيات الجامعة الممارسات وغير ممارسات للرياضة ، وخرجت الدراسة بمجموعة توصيات .



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الانسانية

اسم الباحث

ايمان خلف احمد الجبوري

المديرية العامة لتربية الانبار / قسم تربية الفلوجة

iman.jubouril@gmail.com

دور المرأة في السلم الاهلي والمجتمعي

الخلاصة: انطلق بحثي من ايماني حيث أن المرأة هي حمامة السلام في كل زمان ومكان لا يوجد كلمات لوصفها لأنها تقوم بالعديد من الأدوار التي لا يستطيع أي شخص آخر أن يقوم بها، "أينما وجد نزاع فالمرأة يجب ان تكون جزءا من الحل " – ميشيل باشيليه .

يجب ان يسمح للمرأة ان تساهم في مفاوضات السلام كما يجب ان تكون جزءا من العملية الانتقالية بعد النزاع. إلا ان النساء يهملن في معظم الاحوال ويتم تجاهلهم وتستبعد اصواتهن وآرائهن . ومع ذلك فإن القرارات التي تتخذ خلال هذه الفترات تؤثر بصورة واضحة على حياة النساء والفتيات، ولذلك فقد حان الوقت للاعتراف بدور ونفوذ النساء في عملية السلام وفي صياغة مستقبل دول ما بعد النزاعات . لحسن الحظ كان هناك عبر التاريخ نساء استطعن ان يتركن بصمتهن السياسية على عملية انتقال بلادهن الى مرحلة السلام ويمكن ان يكونوا نماذج لنساء العالم اجمع . وكانت مطالبة النساء بالمشاركة في صنع السلام قد

جوبهت بالكثير من العقبات والتحديات والممانعة من قبل التشكيلات السياسية في جميع أطراف النزاع، التي تشاركت في استبعاد النساء عن مراكز صنع القرار ومسار العملية السياسية. وشاركت في ذلك المنظمات الدولية التي حاولت قصر دور النساء على الدور الاستشاري، دون ان تأخذ دور في صنع القرار او منصب قيادي ، حتى تأخذ مطالب النساء بعين الاعتبار، وحتى تؤمن مشاركتهن مشاركة حقيقية فاعلة.

لذلك تناولت في هذا البحث الدور التكاملي للمرأة مع اخيها الرجل واثرت تطور ادائها وفاعلية مشاركتها لافي صنع السلام وتثبيت ركائز السلم الاهلي والمجتمعي.

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الانسانية

اسم الباحث

أ. هدى محمد زغبية

وزارة الأشغال العامة و الإسكان

zuha.omran.ward247@gmail.com



دور المرأة في التنمية

الخلاصة : هناك تزايد و اهتمام بقضية المرأة و تمكينها من اخذ دورها في مختلف مجالات الحياة . تناول البحث بعض المفاهيم المهمة حول دور المرأة في التنمية في المجتمع من الناحية الاقتصادية و دورها الاجتماعي و الثقافي و السياسي و الاقتصادي. و قد استعرض البحث بعض الارقام المهمة التي توضح معدلات مساهمة المرأة في تنمية القطاع الاقتصادي مع الاخذ بنظر الاعتبار القيم الاجتماعية و التقاليد.



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث العلوم الانسانية

اسم الباحث

م. د. رؤى علاء نوري السامرائي

جامعة كلكامش الاهلية

Roaa.alaa@gau.edu.iq



تأثير تدريبات لا هوائية باستخدام جهاز (DYNA FOOT) في تطوير القوة السريعة وبعض المتغيرات البيوكينماتيكية وانجاز سباحة ٥٠ متر حرة شباب

الخلاصة: أن تطوير الأداء الفني عند السباحين يعتمد على أمور كثيرة منها دراسة حركات الرياضيين وتحليلها لمعرفة الدقائق وفهم النواحي البيوكينماتيكية في أدائها للوصول إلى الأداء الأمثل، وفي مسابقة السباحة نجد إن الأرقام القياسية تشهد تطورا بين كل دورة أولمبية أو بطولة عالمية وأخرى إلا أننا نجد أن الأرقام القياسية العراقية مازالت بعيدة جدا عن ذلك التطور في الأرقام المسجلة في مثل تلك البطولات، ومن خلال متابعة الباحثة إلى أغلب الوحدات التدريبية لاحظت هناك وجود ضعف في متغيرات البحث حيث إن للجانب الميكانيكي عظيم الأثر في تحديد جوانب بعض المشاكل التي يعاني منها سباحو العراق في عدم تطور أرقامهم خلال فترات طويلة من الزمن مما أظهر الحاجة إلى إيجاد مثل هذه الدراسة للتعرف على إسهام الاختلافات في النواحي الميكانيكية لحركة الذراعين والرجلين باستخدام جهاز (DYNA FOOT) وأعداد تدريبات لا هوائية ستسهم في تطور الرقم العراقي لهذه المسابقة، هدف البحث إلى اعداد والتعرف تدريبات لا هوائية باستخدام جهاز (DYNA FOOT) في تطوير القوة السريعة وبعض المتغيرات البيوكينماتيكية وانجاز سباحة ٥٠ متر حرة شباب.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو الاختبار القبلي والبعدى للمجموعتين المتكافئتين (تجريبية وضابطة) لملائمته لطبيعة البحث. وتم تحديد مجتمع البحث سباحي (المدرسة التخصصية لرعاية الموهوبين التابعة لوزارة الشباب والرياضة) بأعمار (١٤ - ١٥) سنة للموسم التدريبي ٢٠٢٠ والبالغ عددهم ١٢ سباح. إذ تم اختيار عينة البحث بأسلوب الحصر الشامل وقسمت العينة إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) وبواقع ستة سباحين لكل مجموعة، وأهم الاستنتاجات كانت النتائج بين القياس القبلي والبعدى أن تدريبات لا هوائية باستخدام جهاز (DYNA FOOT) أثرا ايجابيا في تطوير القوة السريعة وبعض المتغيرات البيوكينماتيكية وانجاز سباحة ٥٠ متر حرة شباب.





المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م. م. د. حنين محمد عبيد السلطاني

كلية المستقبل الجامعة قسم لعلام

alsltanyhyn8@gmail.com

سمات العزلة في التشكيل العراقي المعاصر

الخلاصة: يعني هذا البحث بدراسة (سمات العزلة في التشكيل العراقي المعاصر)، وهو يقع في أربعة فصول، عني الفصل الأول بالإطار المنهجي للبحث ممثلاً بمشكلة البحث التي تحددت بالسؤال الآتي (ماهي ابرز السمات لانعزالية في الفن التشكيلي العراقي المعاصر)، وكذلك احتوى الفصل هدف البحث الذي كان (الكشف عن سمات العزلة في التشكيل العراقي المعاصر). فيما اقتصرت حدود البحث على دراسة مظاهر العزلة في واقع التشكيل العراقي المعاصر للفترة (١٩٩٠_ ٢٠٢٠) والتي تمثلت باعمال الفنانين العراقيين التشكيليين بأعتماد المنهج التحليلي ضمن رؤية فكرية وجمالية بشقيها النظري والإجرائي فيما احتوى الفصل الثاني على الإطار النظري والدراسات السابقة، الذي ضم ثلاث مباحث : المبحث الاول : مفهوم العزلة في تاريخ الفكر الفلسفي وبيان جذور هذه الظاهرة فلسفياً ونفسياً واجتماعياً في المجتمع بشكل عام واستعراض كل النظريات التي شرحت وفسرت تلك الظاهرة الانسانية التي لازمت الانسان منذ القدم. وجاء المبحث الثاني لدراسة ظاهرة العزلة و علاقتها بالفن من خلال استعراض الباحثة لمظاهر العزلة في الفن العالمي في اتجاهات ومدارس الحدائة الفنية الى تيارات واتجاهات فنون مابعد الحدائة في اوربا وامريكا، فيما تناول المبحث الثالث دراسة (مقاربات العزلة في حركة التشكيل العراقي والتطرق لاهم الاسباب التي رافقت تلك الظاهرة في الفن والثقافة العراقية والمرور باهم الفنانين العراقيين ونتاجاتهم الفنية ، واختتم الفصل الثاني باستعراض مؤشرات الاطار النظري للإفادة منها في بناء أداة البحث وتحليل عينته وعرض الدراسات السابقة ومناقشتها .اما الفصل الثالث فقد اخص بأجراءات البحث فاستعرض فيه تحديد(مجتمع البحث) ، واختيار نماذج من المجتمع البالغة (١٠) نموذجاً (عملا فنياً). وتضمن الفصل الرابع نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات ، ومن جملة النتائج التي توصل لها البحث هي:-

١. ظهرت سمة العزلة في فن التشكيل العالمي بشكل عام، وفن التشكيل العراقي بوجهة الخصوص من خلال العلاقة المتبادلة الدائمة بين الغرائز الذاتية النفسية للفنان والمتفاعلة مع موضوعية محيطه الإجتماعي.
 ٢. شكل البعد النفسي للفنان ا عاملاً انعزالياً في الإحالات الدلالية بالمنجز العراقي المعاصر، بوصفه قيمة تحقق ضرباً من التواصل الروحي بين الإنسان ذاته وبين غيره.
 ٣. اوجدت حالة العزلة كظاهرة معاشة لتمثيل تلك الحالة تميزت اولاً في حالة اغتراب التي شعر بها الانسان العراقي في حياته المعاصرة وبوصفه مظهراً من مظاهر العزلة .
 ٤. حاول الفنان العراقي التعبير عن حالة اللامعيارية بوصفها مظهراً من مظاهر العزلة وشعور الفنان بافتقاره الى المعايير الاجتماعية والثقافية الاصلية وعدم التقبل الاجتماعي حيث تمثل في العناصر والعلاقات والمعالجات الفنية.
 ٥. شكل نزعة التمرد في نتاجات الفنان التشكيلي العراقي المعاصر مظهراً انعزالي ، من خلال التعبير عن تمرد الفنان عن حالات الاستلاب الانساني واضطهاده معنوياً ومادياً، من خلال تعبيره الانتقادية للمجتمع عبر الوسائل التعبيرية الفنية تحت ضغط تجربة الفنان مع مجتمعه.
- ومن الاستنتاجات التي توصل لها البحث :

١. العزلة ظاهرة قديمة بدأت بوادها منذ التاريخ القديم أي منذ ان وجد الانسان ومارس حياته الاجتماعية إلى يومنا هذا.
٢. تدخل العزلة ضمن الجانب اللاشعوري للإنسان وهو يكشف عن المعاني الخفية للنفس البشرية ، ليصف بها حالات معينة كالتمرد والانطواء ولاغتراب والانسحاب من الواقع.
٣. اثرت وسائل التطور المعاصرة في عالمنا العربي كالتطورات التكنولوجية والتقنية وثورة الاتصال والمعلوماتية وثقافة الاستهلاك والديمقراطية والتحرر الاجتماعي والعولمة أثرها في انعزال الفنان العراقي .

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م.د. فاطمة عبد العزيز عبد الرسول عزيز بقلبي

جامعة القادسية/كلية الفنون الجميلة/قسم الفنون المسرحية

fatimaabed@hilla-unc.edu.iq



جماليات القبح في سينواغرافيا العرض المسرحي العراقي عروض مختارة

الخلاصة: يتأسس فضاء العرض المسرحي العراقي من تقنيات المسرحية والمتمثلة ب(الموسيقى والديكور والإضاءة والأزياء والمكياج) حيث تعمل هذه العناصر على تشكيل بنية العرض المسرحي من خلال انسجاما ومدى توافقها التي ستعكس على العرض المقدم وبالتالي تكون جماليه فنيه داخل منظومه متكاملة العناصر وسواء كان ذلك مكون للجمال أو مكون للقبح الذي يصور من خلال توافق أو للتوافق تلك العناصر عليه فقد عمدت الباحثة إلى وضع ثلاث فصول تضمن الفصل الاول الإطار المنهجي للبحث متمثلا بمشكلة البحث ((ماهي جماليات القبح للعرض المسرحي العراقي المتمثلة بسينواغرافيا ذلك العرض؟ واهميه البحث //امكانيه معرفه أن لتكوين عناصر العرض المسرحي (سينواغرافيا) جماليه تضيفي على أداء الممثل وكتابه النص. وهدف البحث // التعرف على جماليات القبح في سينواغرافيا العرض المسرحي العراقي عروض مختارة) وحدود البحث (موضوعيا /دراسة موضوعه جماليات القبح في سينواغرافيا العرض المسرحي العراقي عروض مختارة.

مكانيا:عروض قدمت على مسارح كليات الفنون الجميله في بغداد وبابل والبصرة.

زمانيا/٢٠٢٠-٢٠٢١. (وكانت الكلمات المفتاحية هي :الجمال،القبح ،السينواغرافيا وبعدها جاء الفصل الثاني متضمنا مبحثين كان الأول بعنوان فلسفه الجمال للفن.

والمبحث الثاني ثنائيه الجميل في سينواغرافيا العرض المسرحي.

وجاء الفصل الثالث متضمن إجراءات البحث وكان يشمل مجتمع البحث فقد كان هناك مجموعه من

العروض المسرحيه العراقيه المختارة وكان عددها (٥)عروض.

وعينه البحث اشتملت على عرض مسرحيه (راديو) ل(د.محمد حسين حبيب). ومنهج البحث كان المنهج الوصفي التحليلي .(وجاء الفصل الرابع مشتمل على أهم النتائج والاستنتاجات والتوصيات

واخيرا اختتم البحث لقائمه بأهم المصادر ..



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

ا. م. د شيماء حسين طاهر

جامعة بابل /كلية الفنون الجميلة /قسم الفنون المسرحية

fine.shamaa.hussan@uobabylon.edu.iq

سيمائية العلامة الموسيقية في العرض المسرحي العراقي المعاصر مسرحية أهريمان نموذجاً

الخلاصة: ارتبطت العلامة الموسيقية بمظاهر التمثيل الأولى القائمة على إيماءات وحركات إنسانية تعبيرية صامتة، وكانت تساهم في إبراز وتوضيح وتضخيم هذه الإيماءات وتفسر معانيها ودلالاتها. وظلت مرافقة لها حتى تحولت هذه الإيماءات إلى عروض مسرحية فنية لتغدو للعلامة الموسيقية وظائف عديدة وتشكل احد الأركان الأساسية لهذا النوع من العروض. فالعلامة الموسيقية لغة لا تختلف كثيراً عن اللغة البشرية في التحليل السيميائي وازداد الاهتمام بها وتوظيفها في العروض الإيمائية من قبل المخرجين الذين أدركوا مدى ضرورتها وأهميتها في العرض المسرحي الإيمائي فكرياً وفنياً وجمالياً. تضمن الفصل الأول (الإطار النظري) والمتضمن مشكلة البحث المتمثلة بالتساؤل التالي: (هل للعلامة الموسيقية في العرض المسرحي الإيمائي دلالات ووظائف مختلفة عن مثلتها في العروض المسرحية الأخرى)؟ كما تضمن أهمية البحث في تسليط الضوء على العلامة الموسيقية كون إن أداء الممثل الإيمائي هو أداء علاماتي يقصي العلامة اللفظية من عملية إيصال الدلالة إلى المتلقي. اما هدف البحث) الذي اقتصر على سيميائية العلامة الموسيقية في العرض المسرحي الإيمائي العراقي (أهريمان) أنموذجاً وشمل الفصل على حدود البحث) التي تحددت زمنياً بالمدة (٢٠١٤ ، ومكانياً: العروض المقدمة في بغداد عرض علي دعيم ومن ثم تحديد مصطلحات البحث وأختتم بالتعريفات الإجرائية. وقد أحتوى الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة) الأول (مفهوم العلامة المسرحية). اما المبحث الثاني فتناول العلامة الموسيقية وسماتها الأدائية في العرض المسرحي الإيمائي. وأختتم الفصل الثاني بالمؤشرات التي أسفر عنها الإطار النظري. وكرس الفصل الثالث (إجراءات البحث) والمؤشرات التي أسفر عنها الإطار النظري بوصفها اداة للتحليل ضمن منهج وصفي (تحليلي) ومشاهدة العروض والصور الفوتوغرافية ليأتي تحليل عرض (أهريمان) للمخرج (علي دعيم) عام (٢٠١٤م) وبالطريقة القصصية لأسباب سوغها الباحثان لمساييره المباحث ولتحقيق أهداف البحث وحل مشكلته، وخلص الفصل الرابع إلى عدد من النتائج اهمها:
خلقت العلامة الموسيقية الإيقاع الملائم للعرض.
تلعب العلامة الموسيقية عن التحول والانتقال الدرامي

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م. رجاء ابراهيم جبار النعيمي

الجامعة التقنية الوسطى / معهد الفنون التطبيقية / قسم تقنيات التصميم
الطباعي

ragaagbaar@gmail.com



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021
The fourth International Conference of Creativity
& Innovation 2021
(4th ICCI 2021)

الاعلانات الارشادية ودورها في تنمية الوعي المجتمعي في ظل جائحة كورونا

الخلاصة: ينفرد الاعلان الارشادي بأهمية خاصة تؤكد طبيعة الوظيفة المسندة اليه ، فهو نمط من انماط الاتصال المجتمعي وأداة لتحقيق التغيير المطلوب بما يتفق مع طبيعة المرحلة التي تمر بها المجتمعات وعلى هذا الاساس لم تعد فاعلية الاعلان (الارشادي) تقاس بما يحققه من تغير في معدلات البيع او الشراء وإنما بقدرته على رفع الوعي المجتمعي وتدعيم الروح المعنوية والدعوة الى الحذر والوقاية خاصة في ظل جائحة كورونا

فتنمية الوعي هو الهدف السامي للفرد والمجتمع اذ يتغير مع تطور المجتمعات ولهذا التغيير تطبيقاته المهمة في استراتيجيات الاعلان الارشادي ، مما يؤثر بوضوح في تصميم الرسالة التوعوية من خلال تعبيراته الدلالية الواضحة والمبسطة .وعليه تأتي اهمية البحث من خلال المساهمة في تدعيم الوعي المجتمعي والعمل على احداث تغيير ايجابي في اتجاهات التلقي ويهدف البحث الى كشف دور الاعلان الارشادي في تنمية الوعي المجتمعي في ظل جائحة كورونا كان هذا ابرز ما اشتمل عليه الفصل الاول ، اما الفصل الثاني فقد احتوى على مبحثين الاول حول آليات التصميم الاعلان الارشادي والثاني تضمن دور الاعلان الارشادي في تنمية الوعي المجتمعي .

وانبثق عن الاطار النظري مؤشرات كمادة علمية افادت الباحثة في اجراءاتها وطريقة بحثها في التحليل الوصفي للعينات المبحوثة ، وهذا ماتم بحثه في الفصل الثالث وهو فصل الاجراءات ، كذلك احتوى على النتائج والتوصيات والمقترحات.



جامعة كلكاشم الأهلية
GILGAMESH AHLIAH UNIVERSITY



ملتقى الإبداع والابتكار العراقي الدولي
Iraqi International Creativity and Innovation Forum



كلية
الفنون الجميلة

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

ا.د. رياض موسى سكران

جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة

riyadhsakran68@gmail.com

تجليات (الهوية) في عروض المسرح العراقي

الخلاصة : ان كل عرض مسرحي يمثل انعكاسا لرؤية ما، تتداخل فيها بنى أدبية وبنى سينوغرافية وبنى أدائية فضلا عن بنى مجاورة ومكملة اخرى، تتعاضد مجتمعة من أجل تأسيس متن فكري وخطاب جمالي يستشعر نبض الواقع ويتشاكل مع اشكالياته ويضطرب لاضطراباته ويتداخل مع تداخلاته..

من هنا، فإن مشتركات عديدة تحملها عروض المسرح العراقي وهي تسعى للتعبير عن الهوية والانتماء وتؤكد في ذات الوقت على انها انعكاس وقراءة لواقع الإنسان العراقي وهو اجسه ومشكلاته وطموحاته وازماته وأحلامه التي تمور وتضطرب مع حياته اليومية..



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م.د. ميثم فاضل عبد الأمير كلاب

وزارة التربية /المديرية العامة لتربية بابل

maithim.fadhil@gmail.com



الباتافيزيقا وتمثلاتها في الخطاب المسرحي العراقي مسرحية THE HOME

انموذجاً

الخلاصة : يؤشر هذا البحث مجالاً فكرياً رحباً يتخطى الأفكار والرؤى الأحادية المعنى ، والخطابات الفلسفية ذات النزوع العقلاني القار ، ف(الباتافيزيقا) فلسفة ديالكتيكية تسلّم بأن كل حقيقة محمّلة ، وأن كل فكرة هي دائماً في حالة صيرورة ، أي أنّ الوعي الإنساني ينبغي أن يظل مستعداً لتقبل أية أفكار جديدة حتى لو كانت تتناقض مع الأفكار المُسلّم بها ، استناداً الى مبدأ التجريب ، بدعوى أنه ليس هناك حقيقة مطلقة أو قانون ثابت ، إنّ ابتكار هذا اللون من الوعي الفلسفي لم يُبق على قوانين فن كتابة المسرحية وطرق اخراجها ، وهذا ما قاد بدوره إلى ظهور اتجاه أدبي/فني جديد يفترض فلسفة خاصة تسترشد بـ(الباتافيزيقا) ، تحمل أفكارها رغبة مُلحّة لصياغة نظرية جديدة في الفن المسرحي تُصوّر فيها زمنها وتقوم على أنقاض ما سبقها ، على وفق هذه الرؤية تمت صياغة العنوان الموسوم (الباتافيزيقا وتمثلاتها في الخطاب المسرحي العراقي مسرحية THE HOME انموذجاً) ، وقد اشتمل البحث على أربعة فصول ، تضمن الفصل الاول: الإطار المنهجي ، وتتاول الفصل الثاني دراسة مفهوم (الباتافيزيقا) وتجلياتها في الخطاب المسرحي العالمي ، أما الفصل الثالث (الاطار الاجرائي) فقد اشتمل على مادة التحليل لعرض مسرحية (THE HOME)) تأليف (علي عبد النبي الزيدي) ، واخراج (غانم حميد) ، ثم خرج الباحث بنتائج واستنتاجات وكان ذلك في الفصل الرابع ، ثم قائمة المصادر .



المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

أ.م. وسام جاسم حسين

جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة

الاستخدامات الزخرفية في الحلي والمجوهرات

الخلاصة: يتنافس الفنان المسلم منذ القدم على تقديم الأجل في مجال التزيين الزخرفي في شتى المجالات ومنها فن العمارة وصناعة الفخار والزجاج والاقمشة وغيرها الكثير من الفنون التي تزداد قيمتها المادية والفنية بتزيينها الزخرفي.. وتتنوع الاستخدامات بتنوع الخامات والمعادن التي تزيينها الزخارف ومنها المعادن الثمينة مثل الذهب والفضة والنحاس والاحجار الكريمة على اختلافها كما أشير لذلك في آيات عديدة في القراءان الكريم وان للمعادن الثمينة والمجوهرات أهمية بالغة في نفوس الناس عموما وقد اختلفت الأساليب والطرق التي استخدمت في تشكيلها واستخدامها، ان المقتنيات التي صنعت من المعادن الثمينة والاحجار الكريمة كثيرة ومتنوعة فقد كان للتصميمات الزخرفية حذا وافرا منها في تزيين وتجميل تلك المقتنيات وذلك للمطاوعة والمطاولة في اشغال الارضيات والفضاءات للمقتنيات بحسب اشكالها أو لتحديد تلك الاشكال او التصميمات بأفاريز وأطر متشابهة في بنيتها الزخرفية او لإشغال مختلف المحاور الوظيفية والفنية ذات الابعاد الجمالية لأجل اعطاء قيمة معنوية مضافة للمعدن أو الحجر، وبما ان التصميمات الزخرفية أصبحت اليوم تستخدم بشكل واسع وبكثرة لاسيما في المقتنيات الذهبية فان المشاكل الاخراجية ازدادت من الناحية الشكلية الجمالية كون المفردات الزخرفية التي تستخدم في الكثير من التصميمات لاتخضع لبنية او نوع معين من الزخارف ما ادى الى ظهور نتاجات متواضعة من المصوغات من الناحية التصميمية لمفردات الزخارف الداخلة فيها لاسيما مع التطورات الكبيرة التي رافقت التصاميم الزخرفية وظهور التقنيات الرقمية الحديثة في الحفر والنقش على المعادن المختلفة والاحجار، من هنا فان الباحث يحدد مشكلة بحثه بالتساؤل الآتي:

(ما هي الاستخدامات الزخرفية في الحلي والمجوهرات).

أهمية البحث والحاجة اليه:

تكمن أهمية البحث الحالي في:-

1. تسليط الضوء على واحدة من أهم عناصر البناء الشكلي للحلي والمجوهرات متمثلة بالعناصر الزخرفية بانواعها المختلفة النباتية والهندسية والكتابية والحيوانية، لما لها من مرونة على اشغال الفضاءات البينية للتصميمات أو تكون لوحدها وحدات فاعلة شكليا من ناحية البنية المتناسكة للعناصر الزخرفية ومطاوعتها للتأقلم مع ما يجاورها من مفردات.
2. الاطلاع على عينات من التوظيفات الزخرفية المتنوعة في الشكل والتقنية التنفيذية والمؤثرات الاظهارية ليس فقط على الحلي وانما الاحجار الكريمة ايضا.

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

ا.م.د. نزهة محمد الشريف بوخريص

المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس

Nozhaboukhris93@gmail.com

التواصل الافتراضي: المجتمع الرقمي وماتفرضه الثقافة الافتراضية من تحديات زمن الكورونا

الخلاصة: يعيش العالم تحولات هامة وجذرية ونقلة كمية ونوعية غير مسبوقه، هي نتاج طبيعي للتحولات التكنولوجية الحديثة، وإفراز آلي لتبدل إدراك الناس للمادة والواقع والزمان والمكان، ونتيجة حتمية لما يحدث بسبب جائحة كورونا التي أدخلت عديد التغييرات على المجتمعات الإنسانية وفرضت عديد القيود على التواصل المباشر والحقيقي بهدف الحماية من العدوى وهو ما أدى إلى تغيير الروابط الاجتماعية والتعاملات الاقتصادية والسياسية. فـ"الآن" أصبح معيشا حقيقيا وافتراضيا في ذات الوقت، بفعل التكنولوجيا الرقمية الحديثة، التي أنتجت زما مختزلا في صورة رقمية وبتأ مباشرا في عالم مضغوط، وداخل فضاء تكنولوجي تحكمه الحواسيب والتلفزيونات وشبكات الانترنت والأقمار الاصطناعية والهواتف الجواله الذكية وغيرها... لتخلق فضاء افتراضيا. هذا الواقع الجديد، غير العلاقات الاجتماعية التقليدية السائدة، وبات فاعلا في تشكيل وعي الشباب. فالعالم المعاصر يعيش مرحلة من الانبهار بما توفره التكنولوجيا الرقمية من صور عالية الجودة والتي تمكنهم من أن يبرزوا أفكارهم، ويختاروا توجهاتهم. لتصبح المنصات الافتراضية خير وسيط والسبيل الوحيد الأقرب والأسرع للحصول المعرفي ولمتابعة المشاغل اليومية التي بات من الصعب القيام بها في العالم الحقيقي بسبب الحجر الصحي الشامل المتتالي. وهو ما يشكل خطرا على ثقافة المجتمعات وعلى الخصوصية المحلية، مقابل ظهور ثقافات جديدة تنخرط فيها قسرا ودون وعي منها وتجبرها على قبول العالم الافتراضي بكل ما فيه. فقد هيمنت الوسائط الافتراضية على المجتمعات لتعيش تبعية مفرطة لها دون القدرة على التخلي عنها لما توفره من حرية وقدرة على متابعة كل ما جديد، فهي الوسيط الحاضر دوما فيكفي أن تكون متصلا بالانترنت لتحصل على كل المعلومات التي تريدها دون الحاجة لتغيير مكانك وهو ما يدخلنا في خانة الإدمان ومشاكل أخرى عديدة مثل الانعزال والأمراض المختلفة مثل السمنة المفرطة بسبب غياب الأنشطة البدنية وملازمة الحاسوب لأوقات طويلة.

رغم أهمية العالم الافتراضي ودوره المنفذ في ظل تنامي انتشار وباء كورونا، بما أنه مثل البديل للعالم الواقعي وبفضله تمكنت المجتمعات الإنسانية من الاتصال والتواصل وإتمام ما يترتب عليها من مشاغل يومية. إلا أنه يمثل خطرا داهما على الشباب العربي نظرا للثقافات الدخيلة والعادات الغربية التي يسعى إلى تمريرها عبر الوسائط الافتراضية المختلفة لذلك من المهم القيام بعديد المراجعات والنقد الجاد والبناء لهذه التكنولوجيات المفروضة علينا في العصر الحديث.

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م. م محسن علاوي سالم

وزارة التربية / مديرية تربية بابل

muhseen1958@gmail.com

دلالات الرمز في رسوم جماعة الاربعة (١٩٨٢ - ١٩٩١)

الخلاصة: تناول البحث الحالي دراسة دلالات الرمز في رسوم جماعة الاربعة، حيث يحتوي على اربعة فصول، تبنى الاول منها أهمية البحث والحاجة إليه، وهدفه الذي يسלט الضوء على عملية الاستكشاف عن دلالات الرمز في رسوم جماعة الاربعة والكشف عن الدوافع الرئيسية وراء استخدام الرمز، ذلك ضمن الفترة الزمنية بين (١٩٨١-١٩٩٠) التي شكلت ظهور تلك الجماعة الفنية.بالإضافة لاحتواءه تحديد مصطلحات البحث، كما تضمن الفصل الثاني الأطار نظري والدراسات السابقة على مبحثين عني المبحث الأول بتقصي معنى الرمز اصطلاحاً ومفهوماً ثم الإشارة الى المدرسة الرمزية وخصائصها، واهتم المبحث الثاني بدراسة الرمز في الرسم العراقي المعاصر، موضعاً تأريخ الحركة التشكيلية العراقية ونشأتها وتطورها أنتهاءً بتشكيل الجماعات الفنية وظهورها ودور جماعة الأربعة في تحقيق هدفهم. ثم انتهى الفصل بالمؤشرات والدراسات السابقة. ومن ثم الفصل الثالث إجراءات البحث ابتداء من جمع الأعمال الفنية كمصورات خاصة بأعمال جماعة الاربعة تم الحصول عليها من قبل الفنان عاصم عبد الامير والفنان فاخر محمد بشكل شخصي إذ وقف الباحث أمام مجتمع البحث واختيار العينة بطريقة قصديه معتمد المنهج الوصفي في تحليل عينة البحث ، وعني الفصل الرابع بالنتائج ومناقشتها ، فتضمن اهم النتائج ومنها :

- ١- كان الرمز مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ وجوده على الأرض وتوافق مع الحياة الإنسانية العامة على مر العصور ومنذ قدمها ولحد الآن. كما وظهرت في النموذج
- ٢- أدت كل اللغات بوصفها رمزاً لالفاظ وجمل ومقاطع تشبيهية تجسد من خلالها الغرض المطلوب، وتراحت معها غرضية اللفظ والمعنى والشكل لكل علامة من العلامات.

كما وتضمن الفصل الاستنتاجات وكان منها:

- ١- ارتبط الرمز مع الإنسان منذ نشوءه على الأرض وما آراء العلماء والفلاسفة بدلالة الرمز إلا دليلاً لذلك.
 - ٢- لولا الرمز عند البشر لما كان له دلالة وعلامة وفق التفسير الرمزي لذلك.
- ومن بعدها انتهاء الفصل بالتوصيات والمقترحات ، ومن ثم المصادر والمراجع .

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م.م بشار جواد نومي

جامعة القاسم الخضراء

Bashar.nomy80@gmail.com

الباحثين المشتركين

م.م محسن علاوي سالم

وزارة التربية / مديرية تربية بابل

muhseen1958@gmail.com



اثر مادة النقد الفني في تنمية قدرتي التحليل والتركيب لدى طلبة كلية الفنون الجميلة

الخلاصة: يحتل الفن نصيباً مميزاً في حياة البشرية جمعاء وعلى مر العصور، فقد كان ممارسته يومية للكثير من سلوكيات الانسان، ولا زال يشكل اهمية حاضرة في جميع الاصعدة الاجتماعية والثقافية والسياسية. ويمثل الفن عملية اتصالية تضم كلاً من الفنان والمبدع (المرسل)، والعمل الفني (الرسالة)، والمتلقي، وهذا الاخير من شأنه ان يضي على العمل الفني الطابع الخاص به ويقراءته الابجديات العمل، واعادة صياغته لها ومن ثم الخروج بمدلولات العمل ومضامينه ضمن حيز ما يسمى بالنقد الفني. فالنقد الفني تبصر عميق وتأمل واع للعمل الفني، فعلى الناقد ان ينفذ الى افكار الفنانين ومشاعرهم ويستقرئ الخواطر التي عرضت لهم ويستحضر التجارب التي أوحى لهم والقضايا التي همهتمهم فيحس احساسهم وينظر ببصائرهم الى جوهر العمل الفني، وترتبط اهمية دراسة النقد الفني بمعطيات البحث الاكاديمي في مساحة الفنون التشكيلية ارتباطاً مهماً وفاعلاً ولما لهذه المادة من ضرورة معرفية في تحصيل مفاهيم وافكار الدرس النقدي وأليات التعامل معها، وفقاً لفهم طبيعة المناهج النقدية من حيث نشأتها وتطور الياتها وخصائصها من مرحلة المناهج النقدية القديمة الى مرحلة المناهج النقدية المعاصرة التي ظهرت مع بداية النصف الثاني من القرن العشرين مع ظهور مرحلة ما بعد الحداثة ابتداءً من البنيوية ومنابع ما البنيوية كالتفكيك والسيماة ونظرية القراءة والتلقي والسرد وغيرها من الملامح التي تناولت وسائل اجرائية نقدية عديدة ومنها ما يخص مفهومي (التحليل والتركيب). فالتحليل والتركيب هما من المفاهيم التي عززت طبيعة فهم وتفسير العمل الفني وبالتالي فهم الطبيعة (التحليلية) و(التركيبية) التي يعتمدها المتلقي، في اليات التذوق العمل الفني وتأويل ما يمكن تأويله من خلال معطيات التحليل التي تتجراً عن طريقها مساحة الصورة التشكيلية من منظورها النقدي الى مجموعة من الاجزاء الصغيرة حتى يستطيع المتلقي ان يدرك ماهية هذه الاجزاء كأجزاء مستقلة مثل ادراكه للوحدات البصرية الخاصة بالأشكال او الخطوط او الالوان او الكتل وغيرها، ثم يقوم بعملية تركيب تلك الاجزاء ذهنياً وفقاً لطبيعة الادراك الجمالي لتشكيل تلك الاجزاء وبالتالي تشكل لديه قراءة جديدة ومختلفة عما كان يدور في ذهنه من اللحظات الاولى لطبيعة لتلقي. ويشكل النقد الفني اهمية في ميادين التربية الفنية ذات الاتجاه المعرفي فهو بالأساس يقوم على تقدير الانتاج الفني والتذوق، وهو الادراك بواسطة الحواس لمكامن الجمال في العمل الفني وهو التعبير عن الاحساس من خلال العبارات النقدية المكتوبة المنطوقة لإيضاح جماليات العمل الفني، وهو له دور مهم لدى طلبة كلية الفنون الجميلة ليصبحوا قادرين على ادراك القيم الفنية والجمالية التي تؤدي الى الرؤية الفنية الصحيحة حيث يختلف الأشخاص بادراك الظواهر والأشكال، باختلاف البيئة الطبيعية والاجتماعية وعن طريق النقد في التربية الفنية ليتم صقل الخبرات الجمالية عند الطلاب حتى يكونوا قادرين على التذوق الجمالي بالطرق الصحيحة ويتم تطوير قدراتهم على الاحكام الجمالية في تحليل وتفسير الاعمال بأسلوب موضوعي في تشكيل رؤية وصفية وتحليلية وتفسيرية من قبل الطالب.

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث الفنون الجميلة

اسم الباحث

م. د. أيسر فاهم وناس
وزارة التربية / مديرية تربية بابل

Dr.aysar@fox-designer.com

الباحثين المشتركين

م. م محسن علاوي سالم
وزارة التربية / مديرية تربية بابل

muhseen1958@gmail.com



اشكالية الجدل ما بين المُصمِّم والمُصمَّم في الفكر والتفكير والفكرة (دراسة تحليلية)

الخلاصة: تسلط هذه الدراسة الضوء على المبادئ المفاهيمية للجدل كالسؤال والجواب واعداد صياغة الاخطاء والتحليل المنطقي، وبعض من الاسس العلمية التي تقدمها النظريات والابحاث والدراسات، التي تسهم في تقديم النفع والمساعدة للمصمم في اتمامه العملية التصميمية، والعمليات التي تسبقها في المرحلة الاستباقية التي تتجسد في عملية التفكير وانتاج الافكار في كل من التصميم المطبوع والضوئي، وامكانية الجدل في تقديم حلول متعددة للعملية التصميمية باعتبارها موقفا يراد له حل، وتصحيح الاخطاء والاوهام السائدة، واحالة الخطوات الاجرائية للمصمم الى ما تقدمه النظريات العلمية من مقترحات معرفية التي من شأنها ان تخدم العمل المصمم، حيث تضمنت هذه الدراسة (اشكالية الجدل ما بين المُصمِّم و المُصمَّم في الفكر والتفكير والفكرة) موضوعا لها، كما تم رصد هذه النقطة البحثية من قبل الباحث كونه عاملا في القطاع الخاص في نفس المجال، واستشاري في احدى مؤسسات الدولة، واستاذ له في احدى الاكاديميات، فقد لاحظ بان عملية التشوهات البصرية لأعمال المصمم كذلك عدم تأديتها لغرضها الوظيفي، نتاج لعدم رجوع المصمم الى المفاهيم العلمية المناسبة لذلك، وعدم اعتمادها كمنطلقات واسس يقوم عليها التصميم، لذا انت مشكلة البحث وتلخصت بالتساؤل الاتي:

- ما امكانية الاستفادة من مفاهيم الجدل في حل المشكلات التي يواجهها المُصمِّم في العمل المُصمَّم، والى اي مدى يمكن لها ان تدعم اتمام العملية التصميمية في الاعلان المطبوع والضوئي؟

الكلمات المفتاحية:

(اشكالية – الجدل – المصمم – الفكر)



محور التربية البدنية و علوم
الرياضة

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث التربية البدنية و علوم الرياضة

اسم الباحث

ا.م.د. رنا تركي ناجي

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الاساسية / الجامعة
المستنصرية

دراسة تحليلية بواقع الاساليب القيادية لدى مدراء صالات الرشاقة النسوية في بغداد

الخلاصة: جرت الباحثة هذه الدراسة من اجل التعرف وتحليل الاساليب القيادية المتبعة من قبل مدراء صالات الرشاقة النسوية في محافظة بغداد ، اذ تضمن البحث اربعة ابواب احتوى الباب الاول على مقدمة البحث وأهميته والذي تم فيه ذكر ماهي القاعات الرياضية للرشاقة وأهمية عملها وفوائدها للجانب المجتمعي والرياضي كذلك نوهت الباحثة الى اهمية اجراء هذا البحث للتعرف على اساليب القيادة المتبعة من قبل مدراء تلك القاعات والتي تساهم في جذب المتدربات وبالتالي زيادة الوعي الرياضي والثقافة الرياضية في المجتمع كما تضمن هذا الباب مشكلة البحث والتي هي مدى تأثير نوعية او انماط الاساليب القيادية في مستوى العمل والانجاز لدى مدراء القاعات الرياضية ، كما تضمن هذا الباب اهداف البحث والتي اختصرت بنقطتين مهمتين هما بناء مقياس لمدراء القاعات الرياضية في الاساليب القيادية لهم والثانية هي التعرف على انواع الاساليب المستخدمة لديهم ، كما تضمن البحث في بابيه الثاني منهجية البحث واجراءاته العملية اذ استخدمت الباحثة الاسلوب الوصفي بطريقة الدراسات المسحية من خلال بناء مقياس بالاساليب القيادية وتطبيقه على عينة البحث المتضمنة كباتن ومدراء صالات الرشاقة النسوية في بغداد . واجرت في الباب الثالث المعاملات الاحصائية على البيانات المستخلصة من تطبيق المقياس على العينة وتحويل الاجابات الى ارقام احصائية تمكنها من اجراء المعالجات الاحصائية المطلوبة . اما الباب الرابع والاخير فتم فيه ذكر الاستنتاجات التي حصلت عليها الباحثة من خلال الاجراءات العلمية المتبعة في بحثها الحالي ، وكذلك تم ذكر التوصيات التي ارتأتها الباحثة ذكرها للفائدة العلمية الهادفة من البحث .

المؤتمر العلمي الدولي الرابع للإبداع والابتكار 2021

بحوث التربية البدنية و علوم الرياضة

اسم الباحث

م. د. سعاد سعدي جابر

كلية التربية البدنية و علوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد

fahim.abdulwahid@cope.uobaghdad.edu.iq

ثر تمرينات تعليمية بألعاب الكرات على وفق اسلوب التمرين المتسلسل في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد بأعمار (١٢-١٤) سنة

الخلاصة: تعد لعبة كرة اليد من الألعاب الجماعية المشوقة للممارسين والمشاهدين معاً، والتي اتسع انتشارها في الكثير من دول العالم لما تتميز بها من جمال في الأداء الفني الفردي والجماعي على حد سواء، وإن الدور الكبير الذي يمكن أن يسهم في تعلم المهارات الأساسية وإبراز مستوى عالٍ من الأداء هو استخدام تمرينات تعليمية بألعاب الكرات على وفق اسلوب التمرين المتسلسل الذي يعد من التطبيقات العملية لتنظيم التمرينات وجدولتها من حيث التداخل في البيئة التعليمية وفاعليته في الوصول الى تعلم المؤثر لما له من خطوات مهمة تساعد على اكتساب التعلم، وتطوره، وإتقانه، وتسريع عملية تعلم المتعلم ونقله الى حالات واقعية تشابه حالات اللعب، حيث لاحظت الباحثة وجود ضعف في بعض المهارات الأساسية بكرة اليد ومن أجل ذلك اختارت اسلوب التعليمي الذي يتناسب مع مستوى المتعلمين وقابلياتهم وتلائم متطلبات اللعبة والتنوع في اداء تعليمها بمستويات مختلفة لغرض مشاركة اللاعبين جميعهم بمنحهم فرصاً تعليمية افضل عن طريق مشاركتهم في التمرينات ضمن اسلوب التمرين المتسلسل لتحقيق أهداف كثيرة، ويهدف البحث اعداد تمرينات تعليمية بألعاب الكرات على وفق اسلوب التمرين المتسلسل في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد بأعمار (١٢-١٤) سنة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لملائمته لطبيعة البحث، وتم تحديد مجتمع البحث لاعبي منتدى شباب المحاول بكرة اليد بأعمار (١٢-١٤) سنة للموسم الرياضي ٢٠٢١، والبالغ عددهم (١٦ لاعب) اذ تم اختيار عينة البحث بأسلوب الحصر الشامل وقسمت العينة الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) وبواقع (ثمانية لاعبين) لكل مجموعة. وتم تطبيق استخدام تمرينات تعليمية بألعاب الكرات على وفق اسلوب التمرين المتسلسل ولمدة ثمانية أسابيع وبواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد واستخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات وتوصلت الباحثة إلى أهم الاستنتاجات ان تمرينات تعليمية بألعاب الكرات على وفق اسلوب التمرين المتسلسل في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد بأعمار (١٢-١٤) سنة

الكلمات المفتاحية: ألعاب الكرات، اسلوب التمرين المتسلسل، كرة اليد.